

حلّ أسئلة الكتاب المدرسيّ /

الوحدة الأولى



معلّّمات اللّغة العربيّة





القراءة
قصة أرحمة (*)
عبد العزيز آل سعود

القراءة الصامتة



اقرأ القصة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- ما عملُ والدِ أرحمة؟

بحارًا يسافر للتجارة.

2- ما المعنى العام للنص؟

وافق والد أرحمة على اصطحابه بعدما أنهى دراسته وتعلم كيف
يستطيع أن يصبح نوحدة ناجحًا.



1- اسْتَعِينِ بِالشَّكْلِ المَجَاوِرِ فِي الوُصُولِ لِمَعْنَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا خَطُّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ،
وَاكَتُبْهُ فِي الفِرَاقِ:

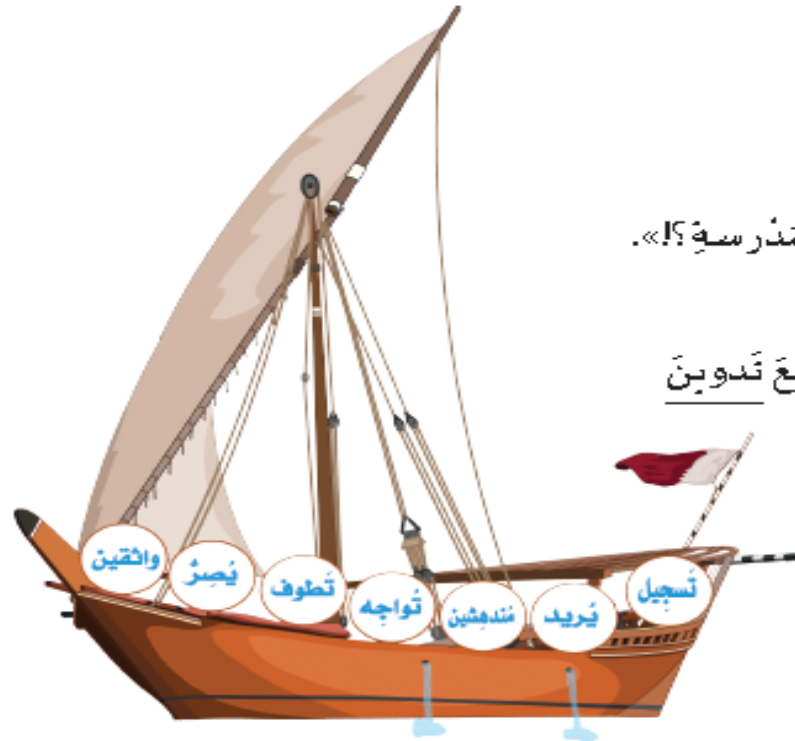
أ- «كَانَ أَرْحَمُهُ يَرْغَبُ فِي مُرَافَقَةِ وَالدِّه». (.....) **يُرِيدُ**

ب- «نُسَافِرُ وَنَجُوبُ العَالَمِ حِينَ تَكْبُرُ». (.....) **تَطُوفُ وَتَتَجَوَّلُ**

ج- «لِمَاذَا يُصَمِّمُ الجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّةِ المَدْرَسَةِ؟!». (.....) **يُصِرُّ**

د- هَلْ نَعْرِفُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ لِنَسْتَطِيعَ تَدْوِينَ مَا تَحْمِلُهُ السَّفِينَةُ؟» (.....) **تَسْجِيلُ**

هـ- «فَجَلَسُوا حَوْلَهُ مُنْهَرِينَ بِمَا سَمِعُوا مِنْ مُغَامِرَاتِ مُنْتَعَةٍ». (.....) **مَنْدَهَشِينَ**



2- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقِّ الْجَدُولَ التَّالِيَ:

(عَادَ - غَادَرَ) (عَجَائِبَ - غَرَائِبَ) (تُسَافِرُ - تَزْجِعُ) (أَسَى - حُزْنَ)

(سَعِدَ - فَرِحَ) (تَطْفُو - تَغْرِقُ)

التَّضَادُ	التَّرَادُفُ
..... (عَادَ - غَادَرَ) (عَجَائِبَ - غَرَائِبَ)
..... (تُسَافِرُ - تَزْجِعُ) (أَسَى - حُزْنَ)
..... (تَطْفُو - تَغْرِقُ) (سَعِدَ - فَرِحَ)

3- املأ الشُّكل الآتي بمجموعةٍ من المُفرداتِ التي ترتبطُ بالبحرِ، كما في المِثالِ:





1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- ما موقف أرحمة من التعليم في بداية القصة؟

يَرفضُ التَّعليمَ لأنه يشعر بالملل.

يُحبُّ التَّعليمَ، لكنَّهُ يُحبُّ السَّفَرَ أكثرَ.

يَرى أنَّ التَّعليمَ غيرُ ضروريٍّ لمن يَعملُ في البَحرِ.

يَرفضُ التَّعليمَ؛ لأنَّهُ يَربُّغِبُ في الجُلوُسِ في البَيتِ.

ب- كيفَ ظهَرَ الأبُّ من خلالِ جِوارِهِ معَ ابنِهِ؟

غاضِبًا من أفعالِهِ.

مُشجِّعًا لِتَفكيرِهِ وقرارِهِ.

حَريصًا على تَعليمِهِ.

راغِبًا في اصطِحاحِهِ لِلعَمَلِ.

2- كيف برّر أرحمةً لأُمّه تركه المدرّسة؟

بأنّه يُمكنه أن يُصبح أفضلَ نوحْدَة في العالم، وسيصنّع سفينةً تطفو وتسيرُ.

3- كيف استقبل المعلم أرحمة عندما عاد إليه ليتعلم ؟ وعلام يدل ذلك؟

1- استقبله بسعادةٍ قانلاً: أنا واثقٌ أنّك ستقضي معنا وقتاً مُمتعاً.

2- يدلُّ على حرصِ المعلم ورغبته في إكمالِ أرحمة لتعليمه،

وأنّه يوافقُه هذا الرأى والقرار.

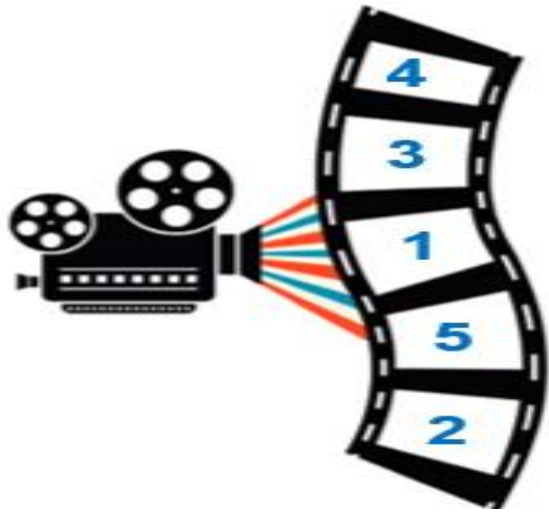
4- ماذا فعل أرحمة عندما تعرّضت السفينة لعاصفةٍ قويّة؟

بدا واثقاً من نفسه، وبما تعلّمه، ثمّ بدأ يُعطي البحارة الأوامر حتى هدأت العاصفة،

وعادوا سالمين.

5- رَتَّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ فِي الشَّرِيْطِ المُقَابِلِ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا مُتَسَلِّسًا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي

القِصَّة:



أ - خُرُوجُ أَرْحَمَةَ لِلعَمَلِ فِي البَحْرِ.

ب - عَوْدَةُ أَرْحَمَةَ إِلَى المَعْلَمِ: لِيَتَعَلَّمَ مَعَ زُمَلَانِهِ.

ج - رَغْبَةُ أَرْحَمَةَ فِي الخُرُوجِ لِلبَحْرِ، وَرَقْضَ وَالِدِهَا.

د - ذَهْشَةُ أَصْدِقَاءِ أَرْحَمَةَ عِنْدَمَا سَمِعُوا عَن مُغَامِرَاتِهِ.

هـ - صُنْعُ أَرْحَمَةَ سَفِينَةٍ تَطْفُو وَتَسِيرُ.

6- لِمَاذَا يَحْتَاجُ البَحَّارُ إِلَى مَعْرِفَةِ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ كَمَا قَرِئَتْ

مِنَ القِصَّةِ؟ 1- لِيَسْتَطِيعَ تَدْوِينَ مَا تَحْمِلُهُ السَفِينَةُ.

2- لِمَعْرِفَةِ كَيْفِ تَسِيرِ الرِّيحِ.

3- لِلإِسْتِدْلَالِ عَلَى الطَّرِيقِ بِإِسْتِخْدَامِ النُّجُومِ.

7- مَا الحِكْمَةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ مَضْمُونِ القِصَّةِ؟

مَنْ لَا يَمْلِكُ لِلسَّانَةِ يَنْدَمُ.

مَنْ شَابَهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.

العِلْمُ نُورٌ وَالجَهْلُ ظِلَامٌ.

عَمَلٌ بِلا عِلْمٍ كَشَجَرَةٍ بِلا ثَمَرٍ.

8- ما الذي غيّر حال أرحمة، وجعله شخصاً مُميّزاً ومحلّ فخرٍ لوالديه؟

إجابة الطالب

9- هل كان الأبُّ على صوابٍ عندما رفض اصطحاب أرحمة للعمل معه في بداية القصة؟ ولماذا؟

إجابة الطالب

10- في ضوء فهمك القصة استنتج صفتين لأزحمة مع ذكر الدليل من القصة.

الدليل	الصفة
..... بدأ واثقاً من نفسه، وبما تعلمه. الثقة بالنفس ...
لقد تركت المدرسة.	التسرع في اتخاذ القرار

11- ميز الأسلوب المباشر من الأسلوب غير المباشر في الحوار الآتي:

- سألته أمه: يا ولدي، أما زلت مُصمماً على البقاء في المنزل؟ (أسلوب مباشر)
- فأخبره أنه يجب أن يتعلم أولاً. (أسلوب غير مباشر)
- فاستقبله وقال له: انظر يا أبي، لقد صنعتُ سفينتي بنفسِي. (أسلوب مباشر)
- ذهب أزحمة إلى زملائه، وقصَّ عليهم ما عاشه في البحر من مغامرات. (أسلوب غير مباشر)

12- صلِّ بخطِّ بين عبارات الجوارِ الآتيةِ ومشاعرِ قائلِها في العمودِ المُجاوِرِ:

العَطْفُ
الفَخْرُ
الحُزْنُ
الرِّضَا
الاسْتِنْكَارُ

أ - لماذا يُصمَّمُ الجَمِيعُ على أهميَّةِ الدِّرَاسةِ؟

ب - أَرْحَمُهُ يا وَلَدِي! هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

ج - انظُرْ يا أَبِي ، لَقَدْ صَنَعْتُ سَفِينَتِي مِنْ غَيْرِ دُرُوسٍ.

د - حَسَنًا، سَيُبْجِرُ أَرْحَمُهُ مَعِي فِي رِحْلَتِي الْمُقْبِلَةِ.



- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

«عَادَ وَالِدُ أَرْحَمَةَ مِنْ رِحْلَتِهِ، فَاسْتَقْبَلَهُ وَقَالَ لَهُ: انظُرْ يَا أَبِي، لَقَدْ صَنَعْتُ سَفِينَتِي دُونَ دُرُوسٍ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: أَنْتَ تَقُولُ إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْإِبْحَارِ، لَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ لِتَسْتَطِيعَ تَدْوِينَ مَا تَحْمِلُهُ السَّفِينَةُ؟ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَسِيرُ الرِّيحُ؟ وَكَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى طَرِيقِكَ بِمُسَاعَدَةِ النُّجُومِ؟»

- طَاطَأَ أَرْحَمَةُ رَأْسَهُ، وَقَالَ فِي أَسَى: لَا يَا وَالِدِي، لَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ.»

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ - ثلاثة أفعالٍ ماضيةٍ: .. عَادَ .. فَاسْتَقْبَلَهُ .. صَنَعْتُ ..
- ب - ضميرًا للمخاطب: أَنْتَ
- ج - حرفَ نفيٍ: لَا

2- أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
رِحْلَةٌ	رِحَالَاتٌ
دَرْسٌ	دُرُوسٌ
السَّفِينَةُ	السَّفِينَاتُ
طَرِيقٌ	طُرُقٌ
النَّجْمُ	النُّجُومُ



الكَلِمَةُ وَالْجَمَلَةُ

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

1- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ:

بَيْنَمَا أَنْتَظِرُ دُخُولَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، رَأَيْتُ الْقِرْدَةَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ،
وَالْعَصَافِيرَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْبُحَيْرَةَ رَأَيْتُ التَّمْسَاحَ يَغُوصُ
تَحْتَ الْمَاءِ، ثُمَّ وَقَفْتُ أَمَامَ بَيْتِ الْأَسَدِ دُونَ خَوْفٍ، وَالتَّقَطْتُ بَعْضَ الصُّوْرِ،
وَقَبْلَ الْغُرُوبِ حَزَمْتُ أَمْتِعَتِي، وَخَرَجْتُ وَالسَّعَادَةُ تَمَلُّ قَلْبِي.

2- صَنِّفْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى ظَرْفِ زَمَانٍ وَظَرْفِ مَكَانٍ وَفَقِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

أ- يَجْرِي اللَّاعِبُ خَلْفَ الكُرَّةِ.

ب- يُفْطِرُ الصَّائِمُ بَعْدَ أَذَانِ المَغْرَبِ.

ج- صَافَحْتُ مُنَافِسِي قَبْلَ انْطِلاقِ السِّبَاقِ.

د- يَقِفُ حَكْمُ المَبَارَاةِ بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ.

ظرفُ مكانٍ	ظرفُ زمانٍ
<u>خلف</u>	<u>بعد</u>
<u>بين</u>	<u>قبل</u>

3- أكْمِلِ الفِراغَ في الجُمْلِ الأتيةِ بِظَرْفٍ مَناسِبٍ:

أ - يَقَعُ الوادي **بَيْنَ** جَبَلينِ.

ب - أَصْلِي **خَلْفَ** الإِمامِ.

ج - **بَيْنَمَا** كُنْتُ أَقْرَأُ سَمِعْتُ صَوْتَ الجَرَسِ.

د - وَقَعَتْ حادِثَةُ الفيلِ **قَبْلَ** ظُهورِ الإِسلامِ.

هـ - تَوَضَّعُ أنابيبُ المياهِ **تَحْتَ** الأَرْضِ.

4- وَظَّفُ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الظُّرُوفِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



يَجْلِسُ الْوَلَدُ **تَحْتَ** الشَّجَرَةِ.....

تحت



بَيْنَمَا كُنْتُ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ، سَمِعْتُ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ.

بينما

دَخَلَ الطَّالِبُ الصَّفَّ **قَبْلَ** الْمُعَلِّمِ.....

قبل