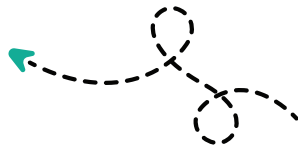


مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



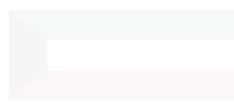
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

لُعِيَّ الْعَرَبِيَّة

للفف الفاسع - الفء الفأول



9

الوقت حياة

٣ - ١



أولاً- تمهيد:

- ١- أقرأ الحكمة المأثورة التالية:
أ - «الزمن لا يقف محايذاً، فهو إماً صديقٌ ودود أو عدوٌ لدود».
ب - أعلقُ شفهيّاً على مضمون الحكمة السابقة في جملةٍ فصيحةٍ.

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

- ١- أستمعُ باهتمامٍ وتركيزٍ إلى نصّ (الوقت حياة) ^(١)
- ٢- أناقشُ زملائي في مجموعتي حول الفكر التالية:

ب - عواقب إهدار الوقت فيما لا ينفع.

أ - أهمية الاستغلال الأمثل لوقت الفراغ.

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أعيدُ صياغة فكر زملائي بأسلوبي.

- ٢- أطرحُ فكرة جديدة في كيفية استغلال أوقات الفراغ بما ينفع.

- ٣- أبدي رأيي في الفكر التي عرضتها المجموعات الأخرى.

(١) النصّ في دليل المعلم.

كيف ربّت ابنها؟

٢ - ٢

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة:

- للوالدين دور كبير في بناء الشخصية السوية للأبناء وتنمية قدراتهم.

٢- أعبرُ شفهيًا عما سبق مستفيدًا من خبرتي.

ثانيًا - القراءة:

- أقرأ النصّ ^(١) قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط:

كان الفضل بن يزيد رجلًا شغوفًا بالعلم والأدب، يحبّ أن يسمع أخبار العرب الذين يسكنون في البادية، ويقوم بجمعها وتدوينها.

وذات يوم نزل بأطراف المدينة - التي يسكنها الفضل - قوم من بني ثعلبة، فراح الفضل يتجول بين خيامهم؛ علّه يجد من يحدثه بخبر طريف من أخبارهم، أو يقص عليه نادرة عجيبة من نوادرهم. وإذا امرأة تقف في فناء بيتها، ويبدو في هيئتها وقار وجلال، يقف أمامها شاب يقارب العشرين من عمره، في جسمه فتوة الصحراء وصلابتها، وفي وجهه صفاؤها ونقاؤها. وهي تعاتبه بلسان رطب، وكلام عذب، تحن إليه الأسعاع، وترتاح إليه القلوب، والشاب يقف أمامها مبتسمًا خافض البصر، شديد الحياء والخجل.

فاقترب الفضل منهما، وسلم عليهما، فردّا التحية بأحسنٍ منها. ثم قالت المرأة للفضل: ماذا تريد يا سيدي؟ ألك حاجة يمكن أن نعينك عليها؟ قال الفضل: حاجتي يا سيدي، أن استكثر مما أسمع؛ فقد استحلّيته، وأن أزداد سرورًا بما أرى من أدب هذا الشاب وكمال خلقه. فقالت المرأة: سأقص عليك من خبره ما هو أحسن مما شاهدت من أدبه.

لقد كانت حياتنا قبل ولادته جافة، وكان رزقنا ضيقًا، وكُنّا نبيت أنا وأبوه على الطوى .. فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق، فأغنانا وأفضل علينا، وقد نشأ في رعاية أبيه كأنه شبل أسد، حتى إذا أتم الخامسة من عمره دفعته إلى المعلم، فحفظه القرآن الكريم وعلمه تلاوته، كما علمه سيرة النبي ﷺ وصحابته، وفقه الدين وتعاليمه، وأخذ به رواية الشعر وفهمه وتذوقه.

(١) مشورة قصيرة للدكتور علي عبد المنعم عبد الحميد. بتصرف.

فما إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية، وإجادة فنون القتال، والاحتكاك بواقع الحياة؛ ليكتسب خبراتها، ويتمرس بمعاملاتها. وكان عند حسن الظن فيه؛ عفيف اللسان، فصيح البيان، رحب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويرد الحق للمظلوم.

ثم جاء يوم لا أنساه! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلاً عذباً مأوّه، كثيراً عشبه، طيباً هواؤه. وما إن نصبنا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمأن الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء الله تعالى أن يصاب ولدي بوعكة صحية تمنعه عن الخروج معهم.

وعندما أدبر الليل، وأسفر الصبح، وإذ بخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنهب أموالنا، وهو يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكتم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة الأعداء جميعاً، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع، وإذ به يرمي غطاءه، ويزار كما تزار الأسود، ويخرج في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكاناً فيقطعنه برمح فيقتله، ثم يسرع بفروسه فيلحق أبعدهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبها ظناً منهم أن كثيراً من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم فوجئوا حين رأوا خلفهم غلاماً لا فرسان معه ولا مدد، فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يحاورهم ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حيناً، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق ثم صاح بهم: «خلّوا عن الأموال التي نهبت، فوالله لا أرجع إلا بها، أو أهلك دونها»، ثم عطفوا خيولهم، وسلوا سيوفهم، وشرعوا رماحهم، وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمعصم، ونحن نضرع إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذ به يمرق من بينهم كما يمرق السهم، وأعمل فيهم سيفه، حتى لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلات القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يوماً كان أشرق صباحاً، ولا أجمل رواحاً من ذلك اليوم.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

٤ - أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بـ (حب العلم) هي:

أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته.

ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة.

- العبارة التي ترتبط بـ (عاطفة الأمومة) هي:

أ - أخذهُ برواية الشعر وفهمه وتذوقه .

ب - دفعته إلى المعلم فحفّظه القرآن الكريم.

ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا.

د - أكرم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه.

٥ - أكتبُ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

م	أ	الرقم	ب
١	علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل .	٢	فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
٢	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَزُقُّ مِنْ يَشَاءُ بَغِيرِ حِسَابٍ﴾ (١)		لم يبقَ من الأعداء إلا من أسرع به فرسه.
٣	قال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ (٢)	١	حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية.
		٣	ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق .

٦ - أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها.

قبل ولادة ابنها كانوا فقراء ورزقهم ضعيف يبيتون بعض الأيام بدون طعام وبعد الولادة بسط لهم الله الرزق ورزقهم من فضله

٧ - ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب؟

تجعله فصيح البيان، عفيف اللسان، يكرم الضيف ويدافع عن الضعيف

(١) سورة النور - الآية ٣٨

(٢) سورة سبأ - الآية ١٩

٨ - كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟

صورته بصورة الاسد الثائر المدافع عن عرينه وأشباله

رابعاً- الممارسة:

١ - أستخرج من النص عبارات في كُلِّ من المجالات التالية:

صفة شخصية

في جسم الشاب فتوة
الصحراء وصلابتها وفي
وجهه صفاء البادية ونقاؤها

معلومة تاريخية

كان الفضل يحب أن يسمع
اخبار العرب الذين يعيشون
في البادية

٢ - أختار من النص ما يأتي :

تعليم الأبناء ركوب الخيل وتعلم
الفروسية يكسبهم خبرات الحياة

أ - معلومة تهمني.

نوادير قوم بني ثعلبة الفضل بن
يزيد

ب - معلومة أرغب في
اكتشاف المزيد حولها.

معرض الكتاب الدولي

١ - ٣



أولاً - تمهيد:

١ - أ شاهدُ صورًا لمعرض الكتاب في الكويت.

٢ - أتعاونُ مع مجموعتي لتحديد ما يلي:

من مميزات معرض الكتاب:

توفير الكتب في مكان واحد
وتنوعها ورخص سعرها

من الفعاليات المصاحبة
للمعرض:

برامج ثقافية وأبيات شعرية
ومسابقات

الهدف من إنشائه:

تشجيع الناس على القراءة

من الجهات المشاركة:

دور النشر من الكويت
والدول العربية والعديد من
المؤسسات الحكومية

معرض
الكتاب
الدولي

ثانيًا - الإعداد:

١ - أقرأ العبارة التالية قراءة صحيحة:

شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب
إليك أن تقدم تقريرًا عنها.

٢- أكمل ما يأتي:

معرض الكتاب الدولي

المقدمة

زمن الحدث
ومكانه عدد
المشاركين
الهدف منه

في يوم... **الأحد** ... الموافق **١٢/٢٤** م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى **معرض الكتاب الدولي**؛ بهدف **معرفة أنواع الكتب** وكان عددا **عشرين طالب**، ورافعا في هذه الزيارة **خمسة مشرفين**

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة **التاسعة صباحا** وفي الطريق كنا... **سعداء**...، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة **التاسعة والنصف**، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيرا من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها **الأدبية**... و... **العلمية**...، وقد اشترت منها كتاب **ديوان المتنبي** الذي يتناول **أجود الأشعار**

الموضوع
تفصيل دقيق
ومنظم
للأحداث

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة **الواحدة ظهرا**، وكان الجميع مسرورا بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يوما لا ينسى مملوءا بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء... **الكتاب**... الذي يساعد في **تقوية حصيلتنا اللغوية**

الخاتمة

تقديم الشكر
تقديم
التوصيات

و... **تنمية قدراتنا** و... **يكسبنا المعارف والقدرات** ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة **المعرض مرة أخرى** متضافرة شخصيات **ادبية**... وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية... **المعارض**، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

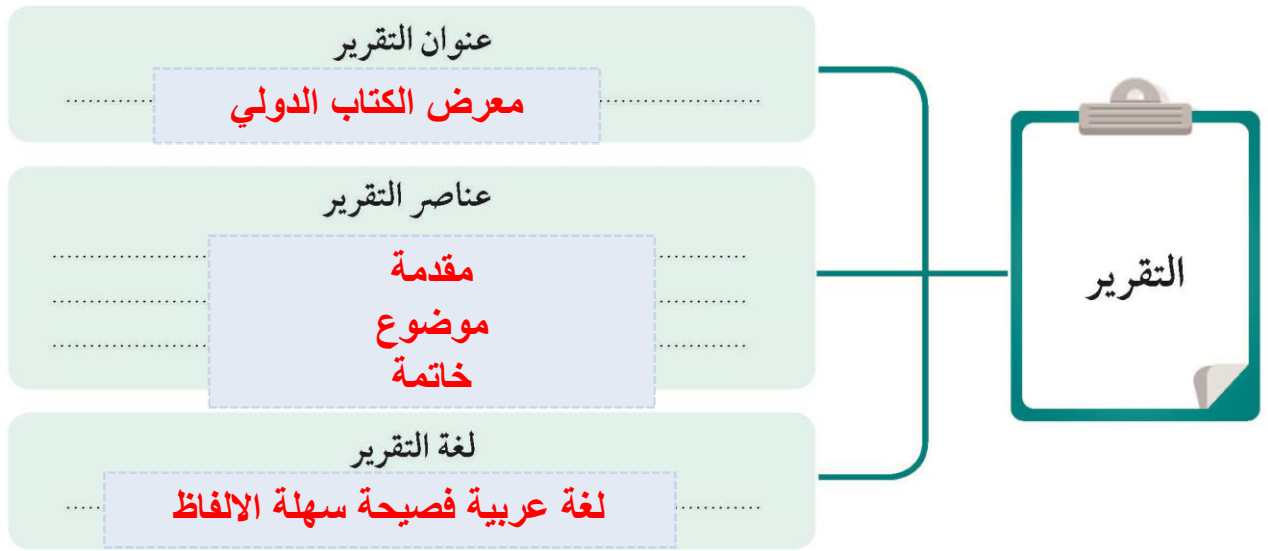
طلاب الصف التاسع

... **١١/٢٥** م٢٠

٣- أعيدُ قراءة التقرير السابق.

٤- أحددُ في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة).

٥- أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب:



٦- استنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.

وصف دقيق لحدث ما يُقدم لفئة معينة بهدف إفادتها بالمعلومات الدقيقة عن الحدث

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قمتُ بها مع أسرتي، مراعيًا عناصر التقرير.

في يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٠٧/٢١ ذهبت أنا وأسرتي في رحلة بهدف الاستمتاع بالجو الجميل وكان عددنا ستة أفراد وقد انطلقنا بالحافلة في تمام الساعة السابعة صباحاً وقد جذب انتباهنا جمال البر وجمال الطبيعة وفي خلال الرحلة مارسنا العديد من الألعاب مع الوالدين فقمنا بركوب الخيل والدرجات الهوائية لبعض الوقت وفي حلول الساعة الواحدة ظهراً ذهبنا لتناول وجبة الغداء، وبعدها أخذنا قسطاً من الراحة وتناولنا بعض المشروبات النافعة وعندما اقترب حلول الظلام قمنا بتنظيف المكان وركبنا الحافلة للرجوع إلى البيت وشكرنا والدينا على هذا اليوم الجميل

النت (الجملة - شبه جملة) (١)

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

م	الجملة	النت (١)	المنعوت (٢)
أ	قطفت وردتين جميلتين.	جميلتين	وردتين
ب	كرمت الطالبات المجندات.	المجندات	الطالبات
ج	حضر الأطباء المميزون.	المميزون	الأطباء
د	اشترت حلة رائعة.	رائعة	حلة
هـ	سلمت على المشاركين الفائزين.	الفائزين	المشاركين

تذكر أن:

النت يتبع المنعوت في:

- * الأفراد - الثنية - الجمع.
- * التذكير - التأنيث.
- * الإعراب
- * التعريف والتنكير.

ثانياً - التطبيق:

١ - أضع خطأً تحت النت في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه في المكان المخصص:

م	الجملة	نوع النت
أ	سمعتُ صوتاً مزعجاً.	مفرد
ب	سمعتُ صوتاً نبرته حادة.	جملة اسمية
ج	سمعتُ صوتاً يزعج.	جملة فعلية
د	سمعتُ صوتاً في المنزل.	شبه جملة / جار ومجرور
هـ	سمعتُ صوتاً خلف المنزل.	شبه جملة / ظرف

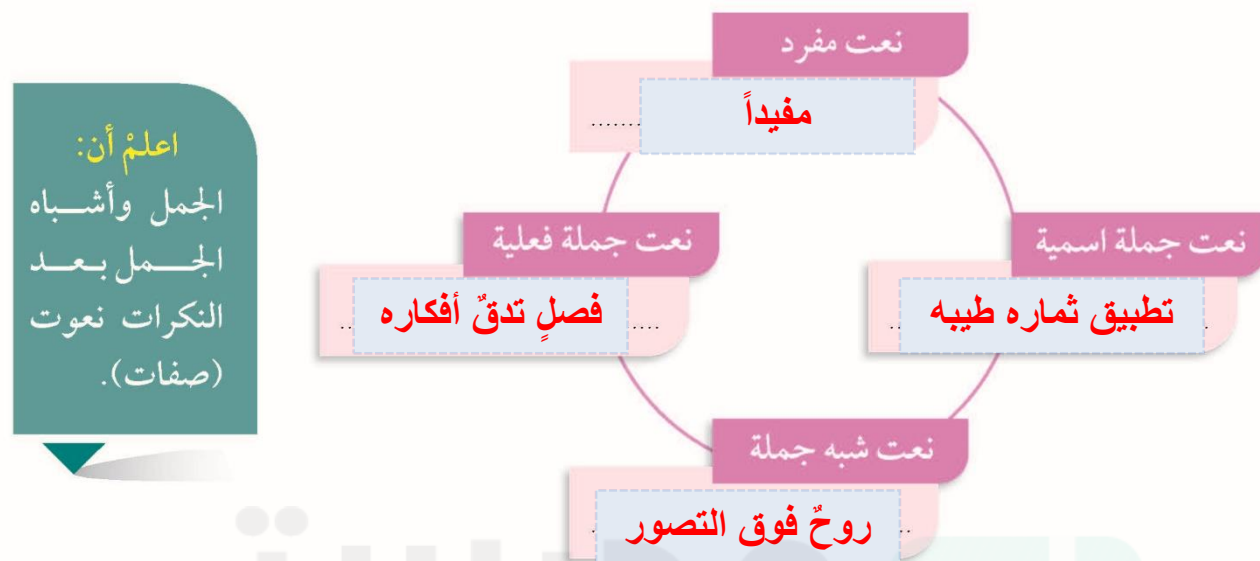
٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.

قرأتُ كتاباً مفيداً، ووقفتُ عند فصل من هذا الكتاب تدقُّ أفكاره، وتروع معانيه، وأخذتُ أتأمل في أسلوبه الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقت في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فكرٌ يندر مثله، وأدبٌ يعزُّ وجوده، وتطبيق ثماره طيبة، وأجمل من ذلك كله أنَّ الروح التي تسود الكتاب روحٌ فوق التصور، طيبةٌ سخية يسعد بها المفكر، ويرقى المتأمل، ويخصبُ خيال الأديب.

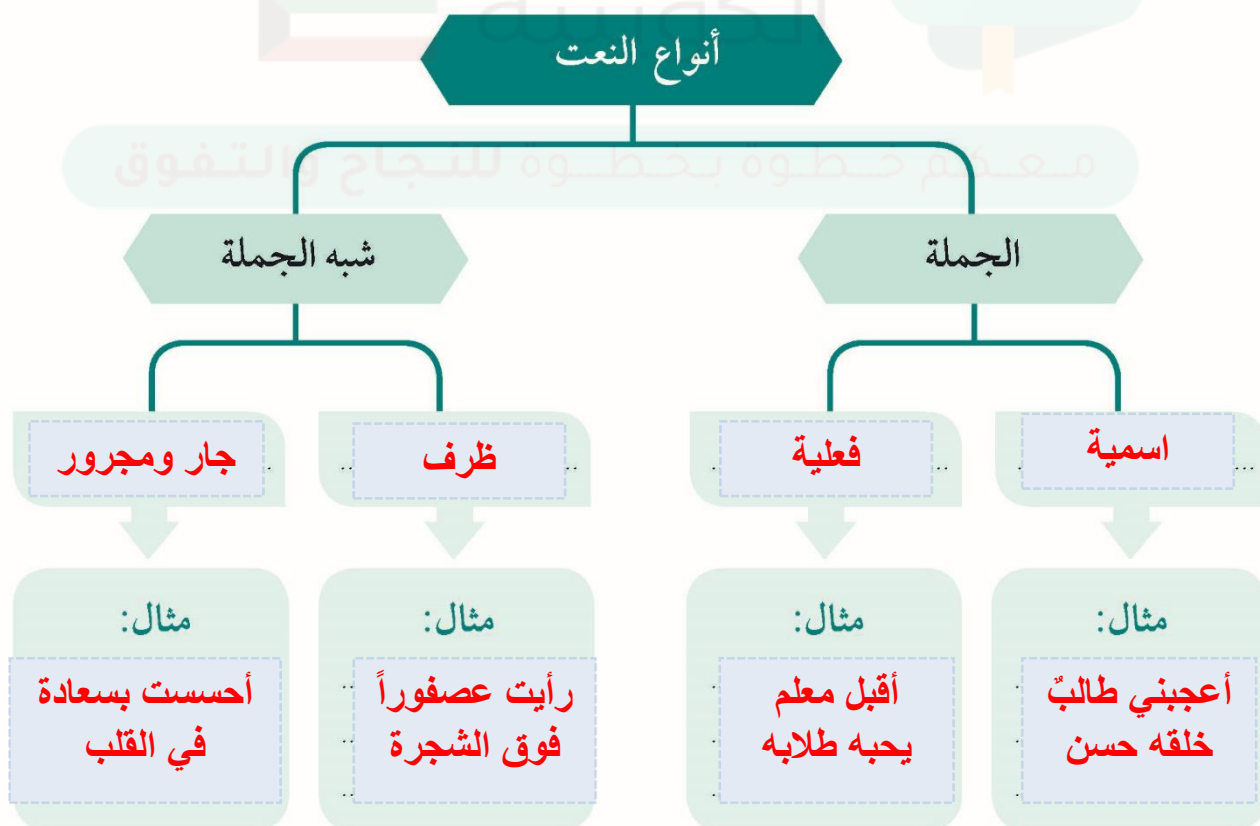
(١) النت (الصفة).

(٢) المنعوت (الموصوف).

ب - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءتي الفقرة السابقة:



ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:



ثالثاً - الممارسة:

١ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل.

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوثهم نزعات تَفدُّ من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

٢ - أستخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

نوع النعت	المنعوت	النعت
جملة فعلية	مزارع	تتسع رقعتها
جملة اسمية	شباب	عقولهم متفتحة
جملة اسمية	مصانع	إنتاجها وفير

٣ - أستبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير النعت المفرد	نوع النعت
أ	شجعتُ فريقاً مستعداً للمباراة.	شجعتُ فريقاً يستعد للمباراة	جملة فعلية
ب	حضر أديب مشهور حفل التكريم.	حضر أديب شهرته واسعه حفل التكريم	جملة اسمية

٤ - أكونُ مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

أ - نعتاً جملة اسمية:	قرأت كتاباً صفحاته جميلة
ب - نعتاً جملة فعلية:	قرأت كتاباً يقدم النفع الكبير
ج - نعتاً شبه جملة (جاراً ومجروراً):	قرأت كتاباً في مكتبة المدرسة
د - نعتاً شبه جملة (ظرفاً):	رأيت سيارة أمام المنزل

خطي الجميل

٣ - ٥ - ٢

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ البيتين الآتين قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

- إِذَا أَنْتَ أَلَزِمْتَ الدَّرِمَ مَلَكْتَهُ *** وَإِنْ أَنْتَ أَلَزِمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا

- إِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارًا *** تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامَ

٢- أميز بين نوعي خط الأبيات الشعرية السابقة.



ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ النص^(١) الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل:

اسْمَعْ يَا بُنَيَّ، فَأَنَا نَاصِحٌ لَكَ. أَنْتَ فِي أَوَّلِ الشَّبَابِ؛ وَأَنَا أُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ وَفِيًّا لَوَطْنِكَ
وَأَرْضِكَ، فَمَنْ لَا وَطْنَ لَهُ لَا عِزَّةَ لَهُ، وَإِيَّاكَ أَقْصِدُ بِالْكَلامِ؛ فَأَنْتَ وَأَقْرَانُكَ دِرْعُ الْوَطَنِ، وَعَلَيْكُمْ
الْمُعَوَّلُ وَالرَّجَاءُ.

يَا بُنَيَّ، إِنَّ الْوَطْنَ يُنَادِيكَ، فَلَبَّ النَّدَاءَ، وَكُنْ أَوَّلَ الْمَلَبِّينَ، وَلَقِّنْ مَنْ يُرِيدُونَ الْأَذَى لِبَلَدِكَ
دِرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ.

٢- أكتب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

.....

.....

(١) من مبادئ قواعد اللغة والإملاء - بتصرف .

٣- أكتب البيت الشعري الآتي بخطّ الرقعة مراعيًا حسن التنسيق.

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

لَا تَنَّهُ عَن مُّحَلٍّ وَتَأْتِي مِثْلُهُ *** عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

٤- أكتب العبارة الآتية بخطّ الرقعة مراعيًا حسن الخطّ والهجاء الصحيح.

يَوْمٌ لَمْ أَتَعَلَّمْ فِيهِ جَدِيدًا، يَوْمٌ لَيْسَ مِنْ عَمْرِي.

يَوْمٌ لَمْ أَتَعَلَّمْ فِيهِ جَدِيدًا، يَوْمٌ لَيْسَ مِنْ عَمْرِي.

ثالثًا- الممارسة:

١- أكتب البيت الشعري الآتي بخطّ الرقعة مرتين مراعيًا حسن التنسيق.

فَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهَنَّ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرَمًا

٢- أكتب جملة من إنشائي عن (التعاون) بخطّ الرقعة مرتين مراعيًا جمال الخطّ وحسن التنسيق.

التفاني قنطرة للنجاح

٢ - ٨

أولاً - تمهيد:

- أحدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.



أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الاختلاف في الاهتمامات والأذواق والآراء	التشابه في المعتقدات والتمسك بالأصول والقيم

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول ^(١) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سُميتا باسميّ نوعين من الحيوان، هما النمل والنحل، ومُجمّعا هذين النوعين من أرقى مجتمعات الحيوان تنظيمًا وتعاونًا وتفاهمًا، والله - جلّ وعلا - وضع فيهما من الغرائز ما جعلهما يعملان في حياتهما الأسرية والاجتماعية أعمالاً سامية، يعجزُ عنها بعض الناس أحيانًا، وعلى الواحد منّا أن يتعلّم منهما كيفية الامتثال لمبادئه، والتّضحية في سبيل الآخرين.

إنّ هذه الحشرات تتصرّف بغريزتها دون استخدام للتفكير، وكأنّ الله - تعالى - بثّ فيها تلك الغرائز ليرشدنا إلى العمل الجماعيّ الأمثل في حياتنا؛ حيثُ التعاون والتفاهم وتقسيم العمل والتّضحية والإيثار!

٢ - أقرأ النص الثاني ^(٢) قراءة جهرية سليمة مراعيًا الضبط:

كلّ من يسعى للنجاح في الحياة يناله، ولكنّه لا يصلّ إلى كلّ ما يتمنّاه لنفسه. إنّ الفشل الشريف خير من الفوز الدنيء، ولعمري أنّ الإنسان إذا حاول وفشل، لا يخسر شيئًا مطلقًا إلّا إذا تولاه اليأس، ودخل قلبه القنوط، وإذا لم نحصل على مُرادنا مرة فلا يدعُ ذلك إلى قطع الآمال؛ فما الحياة إلا حزمة كبيرة مكونة من عيدان صغيرة، وللوصول إلى هذه الحزمة يجبُ أن نحصل على العيدان الصغيرة، قال مارك توين: «حافظ على آمالك، فإنها إن ذهبَت تركتك هائمًا بغير حياة».

(١) مدخل إلى التنمية المتكاملة، لعبد الكريم بكار.

(٢) الشخصية، لمحمد عطية الإبراهيمي.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة.

٢- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ- النصُّ الأول ينتمي إلى مجال:

- العلم والدين - الفكر والتنمية - المجتمع والقانون - السياسة والشرع

ب- النصُّ الثاني ينتمي إلى مجال:

- الطبُّ والحياة - الشخصية والتطوير - الأدب واللغة - الرياضة والصحة

ج- من سمات النص الأول:

- العناية بالخيال - استخدام الألفاظ السهلة - كثرة الاستشهادات - العرض القصصي

د- من سمات النص الثاني:

- استخدام الأساليب النحوية - ظهور العاطفة - الاهتمام بالحقائق المعرفية - الغموض في العرض

٣- أكمل العبارتين الآتيتين بكلمات مناسبة في ضوء فهم النصين السابقين:

التعاون - التنظيم

أ- القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول

ب- العاطفة المسيطرة في النص الأول هي **الإعجاب** .. والعاطفة المسيطرة في

النص (الثاني) هي **حب الاجتهاد والامل**

٤- أعللُ رقيَّ مجتمعي النمل والنحل.

بسبب التنظيم والتعاون والتفاهم

٥- أستخرجُ من النص الثاني أسلوبَي أمر ونهي:

أسلوب النفي

ما الحياة إلا حزمة كبيرة

أسلوب الأمر

حافظ على آمالك

٦- أوازنُ بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	النجاح ثمرة التعاون	السعي يحقق النجاح
	ترتقي المجتمعات بالتعاون والتضحية	الأمل وعدم اليأس يحول الفشل إلى نجاح
اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).	سهلة: أرقى - التنظيم	النجاح - الفشل
	صعبة: الامتثال - الإيثار	الدنى - القنوط
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية

رابعاً - الممارسة: كم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

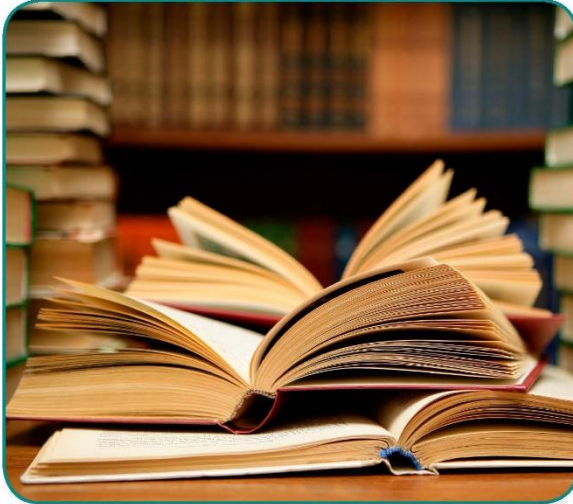
- أسجلُ أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
الدعوة إلى النجاح في العمل والحياة الحث على العمل والتعاون من أجل تحقيق الأهداف	الصور الخيالية الأولى يحتوي والثانية لا الألفاظ فقرة ١ سهلة فقرة ٢ صعبة

حصيـلتي اللغوية (١)

٢ - ٤ - ١

أولاً - تمهيد:



١ - أتعاونُ مع زملائي لعرض مفردات من النص،
ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح معانيها
من المجموعات الأخرى.

٢ - أناقشُ مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصطلحٍ
مألوفٍ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

ثانياً - الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١ - أذكرُ مترادفات الكلمات المحددة.

٢ - أوضحُ معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣ - أستخدمُ تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤ - أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.

حصيتي اللغوية

مدرستي
الكويتية

منهج خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

علامات الترقيم

٣ - ٥ - ٢

أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الحديث الشريف^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، وأضع دائرة حول علامات الترقيم

فيه:

قال رسول الله - ﷺ -: " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَسْكُتْ " .

٢ - أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

أ - الشرطتان (- -) : يوضع بينهما الكلام الاعتراضي والجمل الدعائية

ب - علامتا التنصيص (" ") : بينهما الكلام المقتبس

ج - الفاصلة (،) : بين الجمل المترابطة وبعد النداء

د - الفاصلة المنقوطة (؛) : قبل ذكر السبب

هـ - النقطتان الرأسيتان (:) : بعد القول وما في معناه

ثانيًا - التطبيق:

١ - أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي:

نهى عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: " ألا تمرجين لبنك؟ "، فقالت البنت: " إن عمر نهى عن ذلك نهياً "، فقالت الأم: " امزجي، فما يدري عمر؟ " فقالت البنت: " إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم "، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر " .

(١) مختصر صحيح مسلم .

٢- أكتب بخط الرقعة ما يأتي مراعيًا وضع علامات الترقيم المناسبة:

يا بُنيَّ، إنَّ الدنيا فانية، فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة.

.....

.....

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخير من كل شيء أحسنه.

.....

.....

ثالثاً - الممارسة:

- أصوغ فقرة بخط الرقعة عن القدوة الحسنة مراعيًا حسن الخطّ والهجاء الصحيح، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الشخصية الإيجابية

٣ - ٣

أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



"تلعب الإيجابية دورًا مهمًا في حياة الإنسان، فهي تساعد على تخطي العقبات والمشاكل، كما تحمي من التشاؤم الذي يؤثر على تقدمه في الحياة، وصاحب الشخصية الإيجابية يتمتع بما يميزه عن الآخرين".

ثانيًا - الإعداد:

- أخطّط لكتابة موضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينًا بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية.

ب - أتناقش مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدًا من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

مثال لشخصية إيجابية
مؤثرة في المجتمع .

د. سعاد الصباح شاعرة
وكاتبة وحاصلة على
درجة الدكتوراه في
الاقتصاد والعلوم
السياسية فهي نموذج
شرف للمرأة الكويتية

خطوات عملية تساعدني
لأكون شخصًا إيجابيًا .

ضبط النفس
الانغماس في المجتمع
مراعاة شعور الآخرين

أهم صفات الشخصية
الإيجابية .

القدرة على الصبر والتحمل
الموازنة بين العمل والحياة
الأسرية

ثالثاً - الممارسة:



١- أكتبُ مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢- أعرّض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣- أراجع المسودة النهائية مستفيداً من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤- أنقح ما كتبتُ لتسلم كتابتي من الخطأ.

مما لا شك فيه أن الشخصية الإيجابية تختلف عن غيرها من الشخصيات الأخرى وتتميز بالعديد من الصفات منها الصبر و تحمل المسؤولية والتأثير القوي على الوسط الاجتماعي المحيط بها ولكي يكون الشخص إيجابياً عليه تصحيح وضبط النفس والإنغماس في المجتمع بالمشاركة الفعالة المؤثرة في المجالات المتنوعة مع ضرورة تحمل المشاق والصعاب ولا بد من إعلاء المصلحة العامة والإهتمام بها قبل المصلحة الشخصية وإحترام المواعيد

وإنجاز المهام من الشخصيات الإيجابية المؤثرة في مجتمعنا الدكتور سعاد الصباح عالمة الإقتصادية والأدبية المتميزة التي تحملت قضايا المظلومين والفقراء من أبناء وطنها

رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	خططت للموضوع بدقة ووضوح.				
٢	كتبت خطة واضحة للمسودة.				
٣	راجعت ونقحت أفكارى والأجزاء التي تحتاج للمراجعة.				
٤	قدمت نصاً مترابطاً من ثلاث فقرات.				



معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

السعادة

١ - ٥

أولاً - تمهيد:



١ - أكمل الخريطة الذهنية التالية مبيناً مسببات السعادة .

٢ - أذكر أثر السعادة في نفسي .

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١ - أستمع إلى نصّ " السعادة " ^(١) استماعاً واعياً .

٢ - أجيب شفهيّاً عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة .



ثالثاً - الممارسة:

١ - أذكر بعض الآراء والحقائق الواردة في القصة بلغة سليمة.

تذكر أن:

الرأي

وجهة رأي شخصية تعبر
عن مشاعر أو معتقدات
المتحدث تقبل الصواب
والخطأ. مثال: دولة الكويت
أجمل دول العالم.

الحقيقة

هي جملة ذات معنى
صادق وواقعي وثابت يقيناً
لا يعتريه الكذب أو الشك.
مثال: دولة الكويت تقع في
أقصى شمال الخليج العربي.

رأي:

حقيقة:

٢ - أقرّن بين وضع الرجل قبل الحُلُم وبعده.

٣ - أستخلص الجانب الذي غلب في القصة (الرأي - الحقيقة).

إرثنا الخالد

٣ - ١

أولاً - تمهيد:



- ١ - إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم
- ٢ - إذا كَانَ لَكَ مطمح تريدُ الوصول إليه فليكن مطمحًا عظيمًا.
- أي النصين السابقين أبلغ في النفس؟ ولماذا؟

ثانيًا - الإعداد:

- ١ - أسجل في الجدول الآتي أشهر الأبيات الشعرية الفصيحة:

المجال	البيت الشعري
الأم	يا كل الدنيا يا أملي * أنت الإخلاص ومعناه
الأخلاق	ما الحُسْنُ في وَجْهِ الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فِعْلهِ وَالْخَلِيقِ وَمَا بَدَأَ الإنسان غيرُ المُوافقِ وَلَا أهلهُ الأَدْنَوْنَ غَيْرُ الأصَادِقِ
الوطن	ويا وطني لقيتك بعد يأس . كأنني قد لقيت بك الشبابا

- ٢ - اختار بيتاً شعرياً مما سبق، وأناقش زملائي فيما يأتي:

- البيت الذي اخترت.

ويا وطني لقيتك بعد يأس . كأنني قد لقيت بك الشبابا

أ - أبيض سبب اختياري هذا البيت.

لان هذا البيت يبين مدى ارتباط وحب الشاعر للوطن.

ب - أوضح الفكرة التي طرحها البيت الذي اخترته.

ان الشاعر شعر بحبه لوطنه بأنه اصبح شابا من جديد وعاد بالعمر

ج - أستمع إلى فكرة زميلي في البيت الذي اختاره.

د - أبدي رأيي حول فكرة زميلي.

هـ - أطرح فكرة جديدة تعمق ما طرحه زميلي.

ثالثاً - الممارسة:

- أشارك زملائي في مناقشة جماعية حول عزوف الشباب عن الشعر العربي الفصيح:

أ - أعرض القضية.

عزوف الشباب في العصر الحديث عن الشعر العربي الفصيح

ب - أبدي رأيي في أسباب القضية المطروحة.

أتوقع بأن سبب عزوفهم هو عدم فهمهم لمفردات اللغة العربية الفصحى وخاصة تلك التي كانت قبل الإسلام وعهد صدر الإسلام والعصرين الأموي والعباسي

ج - أناقش زملائي حول ما تم طرحه من أفكار.

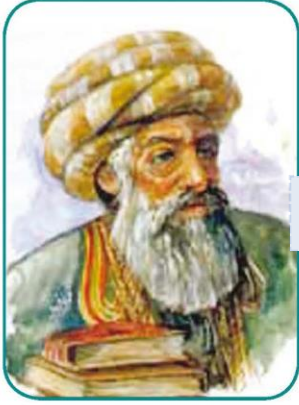
د - أبني فكرياً حول ما تمت مناقشته.

الخليل بن أحمد

٢ - ٢

أولاً - تمهيد:

- أكمل المخطط الذي أمامي:



جابر بن حيان

ابن تيمية

علماء العرب والمسلمين

الإدريسي

ابن البيطار

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط.

أنا الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، ولدت نحو سنة مئة للهجرة في عُمان من قبيلة الأزد، نشأت نشأة عربية، وتلقيت العلم عن شيوخ قبيلتي، وأخذتُ عن الأعراب من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، نشأتُ على حب العلم، فقلت فيه:

العلم يُذكي عُقُولًا حين يَضَحُّبُهَا وقد يَزِيدُهَا طُولُ التجاربِ
وذو التأدُّبِ في الجُهَالِ مُغْتَرِبٌ يرى وَيَسْمَعُ ألوانَ الأعاجيبِ

جذبتني البصرة موطن العلم والحضارة والفصاحة، وهناك حَضَرْتُ مجالسَ الدرسِ والعلم، فعَلْتُ مَنْزِلَتِي وذاعَ صيتي في وقتٍ قصيرٍ، فقصِدني العلماء والمتعلمون ليأخذوا عَنِّي.

أنا مخترع علميِّ العروض والقوافي، وأوَّلُ مَنْ ضَبَطَ اللُّغَةَ، وَحَصَرَ أشعارَ العرب. أكملتُ الأسسَ التي وَضَعَهَا النحاة منذُ أبي الأسود الدُّؤلي، وعلى عِلْمِي اتكأ سِيَّوِيهِ في إنشاء كتابه.

رُويَ عَنِّي أَني تعلقْتُ يوماً بِأَسْتارِ الكَعْبَةِ ودَعَوْتُ رَبِّي أَن يَرْزُقَنِي عِلْمًا لَمْ يَسْبِقْنِي إِلَيْهِ الأولون، ولا

(١) مجلة الضاد للغة العربية العدد ٣.

يأخذُهُ عني إلا الآخرون، وَحِينَ رَجَعْتُ عَمِلْتُ العَرُوضَ فَحَصَرْتُ أَقْسَامَهُ فِي خَمْسِ دَوَائِرَ، وَاسْتَخَرْتُ مِنْهَا خَمْسَةَ عَشَرَ بَحْرًا.

كنت فقيرًا، زاهدًا، أهدى لي الولاة والرؤساء الأموال الكثيرة، لكنني آثرت ردها جميعًا، فما كان همي طيب العيش، ولا كان يشغلني غير التفكير بالعلم، فكثيرًا ما كنتُ أخرجُ من بيتي مشغولًا بأفكاري، فلا أشعرُ إلا وأنا في الصحراء من غير قصد.

قِيلَ إِنِّي أَحْفَظُ نَصْفَ اللُّغَةِ أَوْ ثُلُثَهَا فِي الْأَقْل، وَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَعْلَمَ بِالنَّحْوِ مِنِّي، وَصَفَنِي النَّوَوِي بِأَنِّي إِمَامُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُطْلَقًا، وَقَالَ الْقَفْطِيُّ عَنِّي: "نَحْوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، عَرُوضِيٌّ، اسْتَنْبَطَ مِنَ الْعَرُوضِ وَعِلَلَهُ مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَسْبِقْهُ إِلَى عِلْمِهِ سَابِقٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ كُلِّهِمْ".

وَضَعْتُ مَوْلاَفَاتٍ كَثِيرَةً مِنْهَا: (كِتَابُ الْعَيْنِ) وَ(كِتَابُ الْعَرُوضِ) وَ(كِتَابُ النِّقْطِ وَالْمَصَاحِفِ) فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَ(كِتَابُ النِّعَمِ) وَ(كِتَابُ الْإِيْقَاعِ) فِي الْمَوْسِيقَى وَ(كِتَابُ الْمُعْمَى) فِي فَنِّ الْأَلْغَازِ.

وَلَمَّا كَانَ الْعِلْمُ شَاغِلِي، فَقَدْ كُنْتُ مُقْلًا فِي شَعْرِي، كُنْتُ كَالْمِسْنِ أَشْحَدُ وَلَا أَقْطَعُ فَلَمَّا سُئِلْتُ لِمَاذَا لَا أَقُولُ كَثِيرًا مِنَ الشَّعْرِ؟ أَجَبْتُ بِقَوْلِي: "الَّذِي يَحْيِيَنِي لَا أَرْضَاهُ، وَالَّذِي أَرْضَاهُ لَا يَحْيِيَنِي". مَعَ ذَلِكَ فَقَدْ جَمَعَ الْإِلَّاهُ قُونَ مِنْ شَعْرِي ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ وَمِئْتَيْ بَيْتٍ، أَكْثَرُهَا فِي الزَّهْدِ فِي الدُّنْيَا، وَذِكْرِ الْمَوْتِ، وَغِنَى النَّفْسِ، وَالتَّرَغِيبِ فِي الصَّدَاقَةِ، وَمَسَاحَةِ الْمَخْطِئِينَ.

فَإِذَا أَتَاكَ اسْمِي تَذَكَّرْ أَنَّ الْخَلِيلَ كَانَ أَفْرَسَ النَّاسِ بَيْتَ شَعْرٍ، وَأَصْدَقَ لِسَانٍ، وَأَذْكَى عَرَبٍ، وَمِفْتَاحَ الْعُلُومِ وَمَصْرَفَهَا، سَيِّدَ أَهْلِ الْأَدَبِ قَاطِبَةً فِي عِلْمِهِ وَزَهْدِهِ، وَالْغَايَةَ فِي تَصْحِيحِ الْقِيَاسِ، وَاسْتَخْرَاجِ مَسَائِلِ النَّحْوِ. كُنْتُ رَجُلًا صَيَغَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْمِسْكِ.

ثالثًا - الفهم والاستيعاب:

١ - أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

٢ - أتعاونُ مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة.

٣ - أجبُ عن الأسئلة التالية:

أ - ضع عنوانًا آخر مناسبًا للنص.

ب - أكمل الخريطة التالية لمعلومات وردت في النص.



ج - ممن تلقى الفراهيدي علمه؟

من العلماء في مجالس الدرس والعلم

د - أين تلقى الفراهيدي علمه؟

في البصرة موطن العلم والحضارة

هـ - ما الدعوة التي دعا بها الفراهيدي ربه عند زيارة الكعبة؟

أن يرزقه علماً لم يسبقه به الأولون ولن يأخذه عنه إلا الآخرين

و - كيف أثرت البيئة في حياة الفراهيدي من وجهة نظرك؟

جعلته زاهدا متطلعا لطلب العلم

رابعاً- الممارسة:

١- أستخرج من النص معلومات في كل من المجالات التالية:

تاريخية

وضع الكثير من المؤلفات منها كتابُ النقط والمصاحف وكتابُ العين وكتابُ العروض

علمية

مخترع علم العروض والقوافي وواضع أول معجم للعربية

حب الخليل بن أحمد لطلب العلم

٢- أختار من النص معلومة تهمني .

٣ - أختار عالماً لغوياً ثم أبحث عنه في الشبكة العنكبوتية لإثراء معلوماتي حوله.

زيارة مريض

١ - ٣

أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الحديث القدسي التالي قراءة صحيحة:



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " إِنْ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : يَا ابْنَ آدَمَ مَرَضْتُ فَلَمْ تَعُدْنِي ، قَالَ : يَا رَبِّ كَيْفَ أَعُوذُكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؟ قَالَ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدِي فَلَانًا مَرِضٌ فَلَمْ تَعُدَّهُ ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عُدْتُهُ لَوَجَدْتَنِي عِنْدَهُ ؟ " ^(١) .

٢ - أتعاونُ مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ - إلام يدعو عيادة المريض حق من حقوق المسلم على أخيه المسلم، والتي حثَّ عليها النبي صلى الله عليه وسلم ووعد عليها بحسن الجزاء من الله عز وجل

ب - ما آداب عيادة المريض؟

تذكير المريض بأجر الصبر على المرض

أن يدعو للمريض بالشفاء

اختيار الوقت المناسب

تخفيف الجلوس عند المريض

ثانياً - الإعداد:

١ - أقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

كلفك مدير المدرسة مع مجموعة من طلاب الصف التاسع زيارة زميلك الذي يرقد في المستشفى.

(١) رواه مسلم .

٢- أكمل مع مجموعتي الشكل الآتي لوضع مخطط التقرير:



ثالثاً - الممارسة:

- أكتب تقريراً عن زيارة زميلي المريض في المستشفى وفق المخطط السابق، مراعيًا عناصر التقرير.

يوم الجمعة بعد صلاة العصر تجمعنا انا وأصدقائي لكي نذهب إلى المستشفى لزيارة زميلنا المريض ، فهذا واجب على الاصدقاء كما اننا أردنا أن نكون بجانبه حتى لا يشعر بالحزن ، ذهبنا إليه وجلسنا معه وتمنينا له الشفاء العاجل وقدمنا له بعض الهدايا وكان في أشد السعادة وهذا ما جعلنا سعداء لأننا أردنا أن يشعر ببعض الراحة النفسية و أخبرناه أن يصبر ويدعو الله دائما وسيقوم بشقائه بإذن الله في أقرب وقت ويعود للدراسة سليما معافى ، وعندما اقترب الظلام أن يحل قررنا أن نذهب وودعناه وشكرنا والديه على حسن إستقبالنا و أننا سوف نكرر ، الزيارة لهم مرة أخرى قريباً

النعته (الجملة - شبه جملة) (٢)

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بما هو مطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	النعته	المنعوت	نوع النعته
١	أبهرتني طائرة فوق السحاب.	فوق	طائرة	شبه جملة (ظرف)
٢	هذا فتى يؤثر المروءة.	يؤثر المروءة	فتى	جملة فعلية
٣	يسعدني صديق خلقه كريم.	خلقه كريم	صديق	جملة اسمية
٤	شاهدت مباراة في التلفاز.	في التلفاز	مباراة	شبه جملة جار ومجرور

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ القصة التالية قراءة سليمة مضبوطة الشكل ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

جاء رجل من الأنصار إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - في وقت بين المغرب والعشاء، وقال: يا عبد الله، لي أولاد كثيرون، وقد وُلِد لي ولد الليلة، سميت به باسمك تبركاً بك، وإنَّ أمه ماتت بعد ولادته، فقال عبد الله: بارك الله لك في هبة هو صاحبها، وأجرك في مصيبة ابتلاك بها، ثم دعا وكيله، فقال: انطلق الساعة، فاتخذ للمولود جارية تحضنه، وادفع لأبيه مئتي دينار لينفقها على تربيته، ثم التفت إلى الأنصاري يقول: عُد إلينا بعد أيام، فإنك جئتنا وفي العيش يبس، وفي المال قلّة.

دُهِش الأنصاري دهشة عظيمة لهذه الأريحية، وقال: جُعِلْتُ فِدَاكَ! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذكرته العرب.

أ - أستخرج من القصة السابقة ما يلي:

نعتاً (جملة اسمية)	نعتاً (جملة فعلية)	نعتاً (ظرفاً)	نعتاً (جاراً ومجروراً)
هو صاحبهما	ابتلاك بها	بين المغرب والعشا	من الأنصار

٢ - أحوّل النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت (جملة) مرة، ونعت (شبه جملة) مرة أخرى، مبيّناً نوع كلّ منهما:

يا عبد الله، إن لي أولاداً كثيرين.

جملة فعلية

نوعه: ..

أ - النعت الجملة: **إن لي أولاد كثير عددهم**

شبه جملة جار ومجرور

نوعه: ..

ب - النعت شبه الجملة: **إن لي أولاداً في كثرة**

ثالثاً - الممارسة:

١ - أضعُ خطاً تحت المنعوت، وخطين تحت النعت، ثم أكتبُ نوعه فوقه في الفقرة التالية:

في مدرستنا حديقة أزهارها رائعة، يقصدها دومًا طلاب يستمتعون برؤية الأزهار الطيبة، والأشجار الخضر، فيها أماكن للجلوس، ومساحات يجتمع فيها كثير من الطلاب عند الراحة.

٢ - أستبدلُ بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (جملة) بنوعيه مرةً، ونعتاً (شبه جملة) بنوعيه مرةً أخرى:

نعت جملة فعلية

نعت (ظرف)

حقق الجندي انتصاراً يعظم قدره

حقق الجندي انتصاراً بين أقرانه فوق العظمة

حقق الجندي انتصاراً عظيماً

نعت (جار ومجرور)

نعت جملة اسمية

حقق الجندي انتصاراً في المعركة

حقق الجندي انتصاراً عظمته بالغة

الصديق

٨ - ٢

أولاً - تمهيد:

- أقرأ الحديثين الشريفين، ثم أحدد وجهًا للتشابه بينهما وآخر للاختلاف.



حسن التركيب وجودته ووضوح المعاني

قال رسول الله ﷺ:

" إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله " (٢).

وجه التشابه

وجه الاختلاف

قال رسول الله ﷺ:

" الحياء لا يأتي إلا بخير " (١).

الأول يبين فضل الحياء والثاني يتناول الرفق ويدعو اليه

ثانيًا - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول (٣) للإمام الشافعي - رحمه الله - قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

إذا المرء لا يركاك إلا تكلفاً فدعه ولا تُكثر عليه التأسفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد صفا
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ود يجيء تكلفاً
ولا خير في خل يخون خليله ويلقاه من بعد المودة بالجفا
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد مُنصفا

(١) الحديث أخرجه مسلم والبخاري .

(٢) صحيح البخاري .

(٣) أبيات للإمام الشافعي .

٢- أقرأ النص الثاني^(١) لأبي فراس الحمداني قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

ما كنتُ مُذْ كنتُ إلا طَوْعَ خلاني
يَجْنِي الخليلُ فَأَسْتحلي جَنائِيَه
وَيُتْبِعُ الذنبَ ذنباً حينَ يَعْرِفُنِي
يَجْنِي عَلَيَّ وَأَخْنُو صَافِحاً أَبداً

ليستُ مُؤاخِذَةُ الإخوانِ مِن شَاني
حتى أَدُلَّ على عَفْوي وإِحْساني
عمداً، وَأَتْبِعُ عُفْرانا بِغُفْراهِ
لا شيءَ أَحْسَنُ من حانٍ على جانٍ

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحوطُ الكلمات الغامضة في النصين، وأبحثُ عنها في المعجم للتعرف على معانيها.

٢- أجبُ عن الأسئلة التالية:

أ - أكمل المخطط التالي:



ب - اخترُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

- يتناول النص الأول: (الحكمة والنصح) - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكير والتأمل

- يتناول النص الثاني: (النصح - الحنين - التسامح - الصدود)

(١) ديوان أبي فراس الحمداني .

ج - أستخرج من النصين ما هو مطلوب:



٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهاً:

- أ - أذكر موقف الصديق في كلا النصين.
ب - فسر موقف الصديق في النصين السابقين.
ج - اختر موقفاً، وبين رأيك فيه.

٤- أوازن بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي:

النص الثاني	النص الأول	وجه المقارنة
العفو والصفح من واجبات الصداقة	الصداقة الحقيقية تخلو من التصنع	فكرة النص (أذكرها).
صعبة	سهلة	اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).
لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية	الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).

رابعاً- الممارسة:

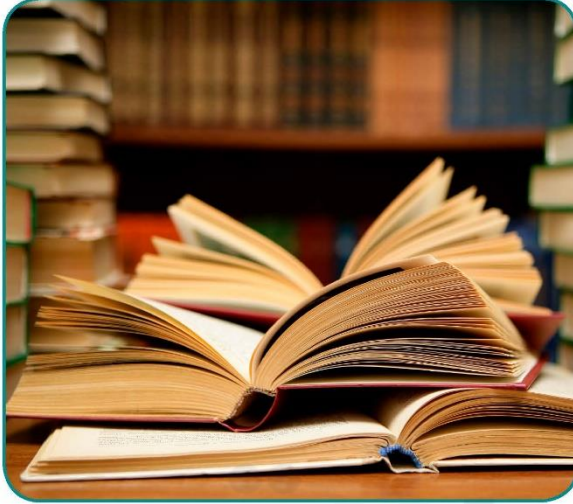
- أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الأول يقدم حكماً ونصاً عاماً	كلاهما يتناول موضوع الصداقة
الثاني يتناول التسامح بين الأصدقاء	كلاهما نص شعري

حصيلتي اللغوية (٢)

٢ - ٤ - ١

أولاً - تمهيد:



١ - أتعاونُ مع زملائي لعرض مفردات من النص،
ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح معانيها
من المجموعات الأخرى.

٢ - أناقشُ مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصطلحٍ
مألوفٍ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

ثانياً - الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١ - أذكرُ مترادفات الكلمات المحددة.

٢ - أوضحُ معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣ - أستخدمُ تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤ - أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.

القيادة

٣ - ٣

أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



"القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة؛ لإنجاز العمل بسرعة وإتقان، وذلك من خلال تحديد المهام المطلوبة من أعضاء الفريق، وتحفيزهم وتشجيعهم، والتأثير فيهم لأداء الأعمال بفاعلية".

ثانياً - الإعداد:

- أخطط لكتابة موضوع حول القيادة مستعيناً بالخطوات التالية:

- أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارنا المتعلقة بموضوع القيادة.
- ب - أتعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيداً من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

مثال القائد الناجح

دور القائد في الفريق

صفات القائد الناجح

الشيخ صباح الأحمد حفظه الله

توزيع العمل بشكل متوازن

النزاهة والصدق

بدر المطوع

تنظيم العمل وتسهيل العقبات

قوة الشخصية

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات؛ كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسية واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢ - أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣ - أراجع المسودة النهائية مستفيداً من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤ - أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

القيادة تعني قدرة الشخص على تنظيم وقيادة مجموعة من الناس كما تعني القدرة على التأثير في الآخرين وتوجيههم ولابد أن يتحلى القائد ببعض الصفات القيادية و الحسنة التي تعينه على أداء مهامه ومنها النزاهة

والشفافية والصدق وقوة الشخصية وتحمل المسؤولية والقائد الناجح يقوم بدوره على أكمل وجه ويتمثل دوره في توزيع وتنظيم العمل بشكل عادل وتذليل العقبات أمام أعضاء الفريق ووضع جدول زمني للإنجاز الأعمال لكي يغدو بما هو مسؤول عنه إلى الأمام ويصبح في مقدمة مسؤول عنه إلى الأمام ويصبح في مقدمة المجتمع

رابعاً- التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	خططت للموضوع بدقة ووضوح.				
٢	كتبت خطة واضحة للمسودة.				
٣	راجعت ونقحت أفكارى والأجزاء التي تحتاج للمراجعة.				
٤	قدّمت نصّاً مترابطاً من ثلاث فقرات.				

الحظ - لأحمد أمين

١ - ٥

أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الأبيات التالية قراءة صامتة:

لا يدفع المرء ما يأتي به القدرُ وفي الخطوبِ إذا فكرت معتبرُ
فليس ينجي من الأقدارِ إن نزلت رأيٌ وحزْمٌ ولا خوفٌ ولا حذرُ
فاستعمل الصبرَ في كل الأمورِ ولا تجزعُ لشيءٍ فعقبى صبرُك الظفر
لا يئأسُ المرءُ من رُوحِ الإلهِ فما يئأسُ منه إلا عصبُهُ كفروا



٢ - أعاونُ مع زملائي حول ما يأتي:

أ - بيان أهمية الإيمان بالقضاء والقدر.

ب - تحديد حقيقة واحدة وردت في الأبيات السابقة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١ - أستمعُ إلى نص " الحظ " ^(١) استماعاً واعياً.

٢ - أجب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة.

(١) النص في دليل المعلم .

ثالثاً - الممارسة:

١ - أذكر رأيين وردا في النص.

في الدنيا حظٌ - ليس في الدنيا حظٌ
لكل إنسان دائرتان في الحياة

٢ - أقرن بين رأي الملك والوزير حول الفلاحين.

الملك ارجح نجاح زراعة احدهما على الاخر الى جودة البذور
الذي استخدم في الزراعة وابتعد عن الحظ تماما



الوزير يرى ان الحظ يلعب دورا كبيرا في نجاح زراعة احد
الفلاحين على الآخر

٣ - " يُرجع كثير من الناس أسباب النجاح والفشل إلى الحظ " .

- أيّن رأيي في المقولة السابقة مستدلاً بها ورد في النص .

لا ارى ان للحظ دورا في النجاح والفشل فلكل منهما أسبابه
الخاصة فعندما يعمل الانسان بجد ويسعى ويأخذ بأسباب النجاح
فانه ينجح الا اذا كان امر الله غير ذلك بحكمه يعلمها الله وحده

مشروعي

الشخصية الناجحة

١ - بدء العمل:



- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء؛
لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي.

٢ - الأدوات والمواد المقترحة:



أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص - صمغ	مجلات	صور

٣ - طريقة بناء المشروع:

م	خطوات البناء
١	أخطط مع زملائي لبناء المشروع.
٢	أجمع مع زملائي مادة المشروع.
٣	أعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدماً الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء، واختيار العنوان المناسب.

٤ - طريقة عرض المشروع:



أعرضُ مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا بالتعاون مع زملائي بلغة سليمة مستخدمًا الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق.

٥ - تقييم المشروع:

- أُقيِّمُ مشروعِي وما قدَّمته من عرضٍ تقييميًّا ذاتيًّا صحيًّا:

م	المعيار	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	حددتُ فكرة مشروعِي .				
٢	كتبْتُ مشروعِي في حدود أربع فقرات تعبر عن أفكارِي بلغة سليمة وعبارات موجزة.				
٣	التزمت الخط المناسب وإستراتيجيات الكتابة الصحيحة، وراعت قواعد النحو والهجاء التي تدربت عليها، واخترتُ العنوان المناسب.				
٤	عرضْتُ مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا مستخدمًا الوسائل المعينة، وملتزمًا الفترة الزمنية.				

- أنا مُستعدُّ لتقييم المعلم لمشروعِي وكِفايَاتي.

الوحدة الثانية

علاقاتي



العلاقات الإنسانية في الإسلام

٤ - ١



أولاً- تمهيد:

- أعدد بعض الآداب التي يجب التحلي بها عند التعامل مع الآخرين.

المشاركة في
الأفراح والأحزان

الانصات للحديث

إلقاء التحية
على الآخرين

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمع بانتباه وتركيز لنص^(١) (العلاقات الإنسانية في الإسلام).

٢- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

٣- أناقش أفاضل محمد عتف، وضع الأسئلة المناسبة للاجابات التالية:

ما أثر التحلي بالعلاقات
الإنسانية

التحلي بالعلاقات الإنسانية التي حث عليها الإسلام لها أثر إيجابي في حياة الفرد والمجتمع.

ما اهم القيم التي
تناولها النص

أهم القيم التي تناولها الكاتب هي التعاون، حسن الخلق، التراحم والتعارف.

ما الشعبة التي تحدث
عنها النص تفصيلا

الشعبة التي تحدث عنها الكاتب هي علاقة الإنسان بمجتمعه.

(١) النص في دليل المعلم.

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أعرّضْ على مجموعات الفصل أهم ما توصلتُ إليه مع أفراد مجموعتي وذلك من خلال طرح أسئلة متعلقة بالنص مستخدماً الوسيلة المناسبة.
- ٢- ألخّصْ بأسلوبي نص (العلاقات الإنسانية في الإسلام)، مستفيداً من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات.

.....

.....

.....

.....

رابعاً- التقييم:

- أضعُ علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استمعتُ إلى النص جيداً أثناء قراءته، وفهمت مضمونه.				
٢	طرحْتُ الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة.				
٣	لخّصْتُ النص بأسلوبي مستفيداً من الأسئلة المطروحة.				

آيات من سورة آل عمران

١ - ٢

أولاً- تمهيد:

١ - أعدد مع مجموعتي بعضاً من السلوكيات الحسنة في المجتمع.

مساعدة المحتاجين إنصاف المظلومين زيارة المريض



٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صامتة:

سورة آل عمران هي السورة الثالثة في الترتيب القرآني العثماني بين سور القرآن الكريم، وهي سورة مدنية بإجماع المفسرين، وعدد آياتها مئتان. وسميت بهذا الاسم؛ لأنها تحدثت عن أخبار آل عمران. وقد

سماها الرسول -ﷺ- الزهراء حيث قال في الحديث الشريف: (اقرأوا الزهراوين: البقرة، وسورة آل عمران).^(١)

ثانياً- القراءة:

١- أقرأ الآيات الكريمة قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ١٠٢﴾ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ١٠٣﴾ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ١٠٤﴾ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٥﴾ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ١٠٦﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ١٠٧﴾ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعَالَمِينَ ١٠٨﴾ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ١٠٩﴾ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ١١٠﴾

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- ١ - أضع خطًا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢ - أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣ - أتناوّر مع زملائي لنعدّد صفات المفّلحين الواردة في الآية الكريمة الثالثة.



٤ - ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا﴾؟

..... كنتم على وشك دخول النار والله أنقذكم منها بالإسلام

٥ - قسمت الآيات الكريمة الناس يوم القيامة إلى فريقين، اذكرهما مبينًا مصير كل فريق.

.....	الفريق الأول:	تبييض وجوههم		مصيره:	الجنة
.....	الفريق الثاني:	تسود وجوههم		مصيره:	النار

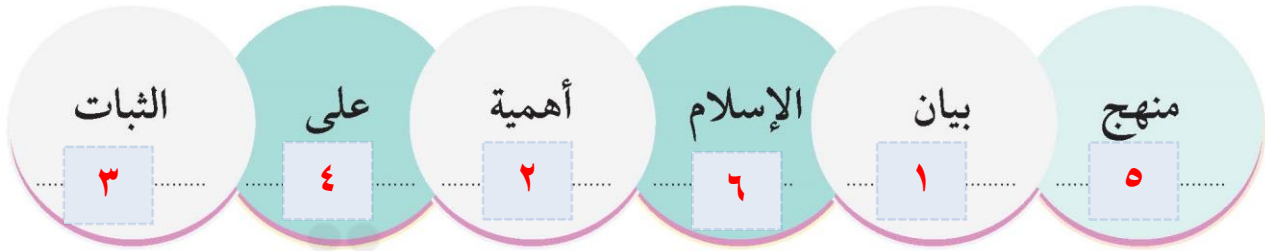
٦ - أحدّد من النصّ القرآني الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي:

م	ما يدل على معنى الآية الكريمة	الآية الكريمة
أ	الله سبحانه وتعالى الحاكم المتصرف في الدنيا والآخرة.	الآية (١٠٩)
ب	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أعمال المؤمنين.	الآية (١٠٤)
ج	الأخوة في الله سبيل إلى النجاة والفلاح.	الآية (١٠٣)

٧- أبين أثر انتشار المعروف بين أفراد المجتمع.

ينشر المحبة والألفة بين الناس ويقوي الروابط والعلاقات فيقوي المجتمع بأسره

٨- أرتب الكلمات لأكوّن الهدف من النص القرآني.



رابعاً - الممارسة:

تذكر أن:

مفاتيح الغرض

بيان

توضيح

الحث على

الدعوة إلى

التأكيد على

١- أتعلّم من النص القرآني ما يأتي:

أ - ان الثبات على منهج الإسلام سبيل النجاح

ب - أن الدعوة إلى الإسلام من أشرف وأجل الأعمال

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني الكريم صياغةً سليمةً بأسلوبي.

بيان أهمية الثبات على منهج الإسلام وبيان أثر الدعوة
المحمدية في انقاذ البشرية

الهدف

٢ - ٣



أولاً - تمهيد:

تُقيم إدارة المدرسة مسابقة سنوية لعرض أهم إنجازات الطلاب، وقد طُلبت منك المشاركة فيها هذا العام.

- أتحدّث عن مشاعري حول هذه المشاركة بلغة سليمة.

ثانياً - الإعداد:

١ - أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

نوع الإنجاز:

تحقيق المركز الأول في مسابقة إلقاء الشعر

إنجازي

الخطة المستقبلية:

زيادة عدد المشاركين

فوائد الإنجاز:

رفع اسم المدرسة واكساب الطلاب الثقة في أنفسهم

٣- أختارُ المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.

٤- أطلعُ زملائي على خطتي لتقديم المقترحات لإنجاح هذه المشاركة.

ثالثاً- الممارسة:

- أنتجُ عرضاً كتابياً أوضحُ فيه أفكارِي ومقترحاتِي حول مشاركتي في المعرض مستخدماً المعينات

التقنية، والبصرية المناسبة، ومراعياً ما يأتي:

❖ وضوح الفكرِ وترابطها.

❖ جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

❖ جودة الخط.

مسابقة الشعر

قامت المدرسة حفلاً سنوياً لتكريم الفائزين في مسابقة الشعر العربي ، تلك المسابقة التي حقق فيها طلاب المدرسة المركز الأول بجدارة وإستحقاق لما تميزوا به من حفظ نام للنصوص الشعرية المقررة و إتقان وفهم شديد المعانيها ... ونطق فصيح لكلماتها ، وجودة الإلقاء ، وبشكل معبر أبهر الحضور وأمتع مشاعرهم لذا كرمت المدرسة.

هؤلاء الطلاب المشاركين الذين أسهمو في رفعة أسم المدرسة عالياً وأحدثوا حالة... من التنافس الشريف فيما بينهم فأصبح الجميع متحمساً للمشاركة في هذه المسابقة في السنوات المقبلة ، وعندما تم إختياري لتمثيل زملائي في الحديث عن المشاركة. الفعالة في المسابقة فقد كنت سعيداً جداً وشكرت أصدقائي وزملائي على هذه الفرصة وقمت بتقديم بعض الإقتراحات التي من الممكن أن تساهم في تطوير المسابقة في الأعوام المقبلة والتي رحب بها الجميع.

الحال الجملة وشبه الجملة (١)

١-٥-٣

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

أعلم أن:

* (الجملة وأشبه الجملة بعد المعارف أحوال).

المعارف هي: (الاسم

العلم - المعرف بأل - المعرف

بالإضافة - الضمائر - أسماء

الإشارة - الأسماء الموصولة).

* الأصل في صاحب الحال أن

يكون معرفة.

الجملة	الحال	صاحب الحال
أ - أرسل الله النبي - ﷺ - رحيماً بالمؤمنين	رحيماً	النبي (ص)
ب - شرح المعلم القاعدة واقفاً.	واقفاً	المعلم
ج - قطع المتسابق الطريق راكضاً.	راكضاً	المتسابق

ثانياً - التطبيق:

١ - أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

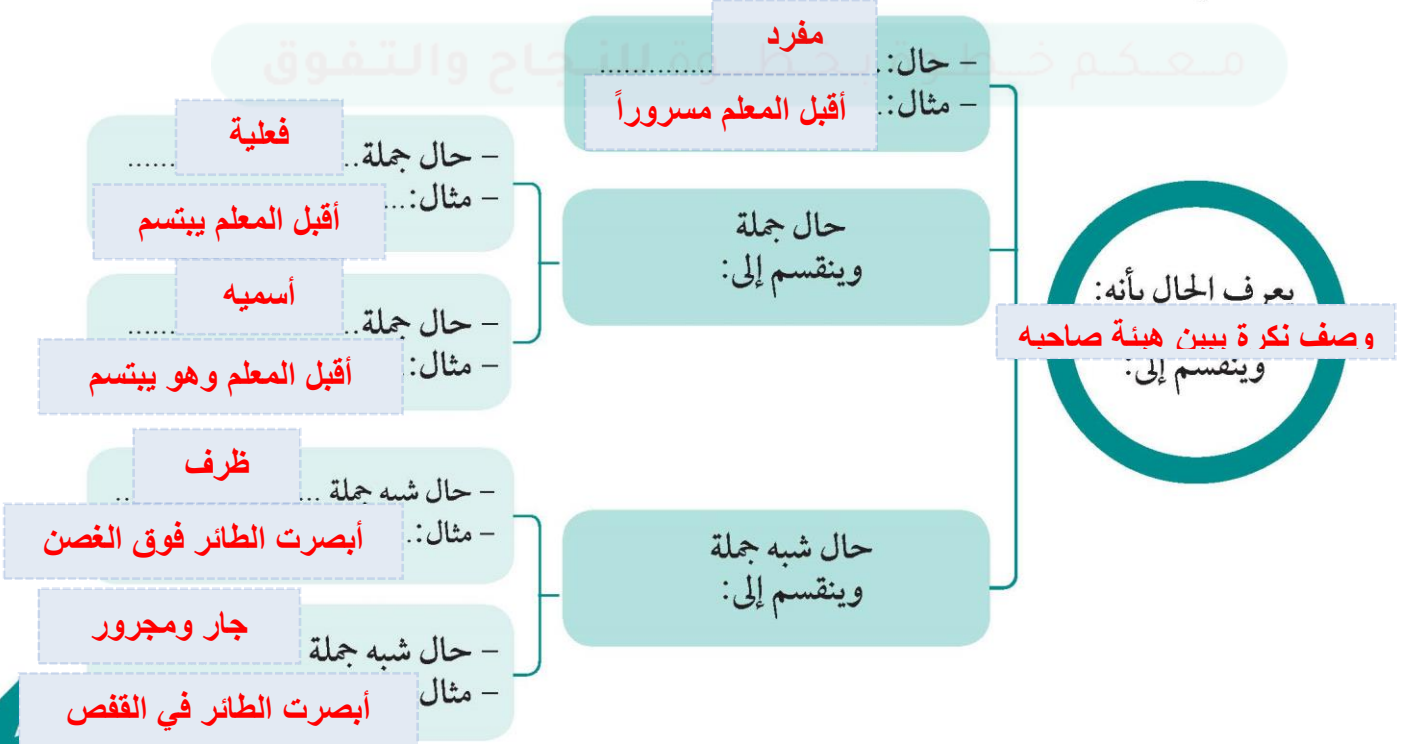
كان الرسول - ﷺ - خير مثل للمربي الحكيم، ويعالج الحبيب - ﷺ - النفوس في هودة، ويسبر أغوارها عالماً بما يصلحها، ويتدرج في هدايتها وهو خير بالخطوات التي لا بد منها لرياضتها وتقويمها، وكان منهجه في تربيته لها هو القرآن الكريم، يسير على ما رسم لا يحيد عنه.

كان رحيماً بالطفولة، فلقد رآه الأقرع بن حابس يقبل الحسن، فقال: "إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحداً" فقال - ﷺ -: "من لا يرحم لا يرحم".

٢- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية في الخريطة الذهنية:



٣- أشاركُ مجموعتي في توضيح معنى الحال، وذكر أنواعه وإيراد أمثلة عليه من خلال ملء الفراغات في الخريطة الذهنية التالية:

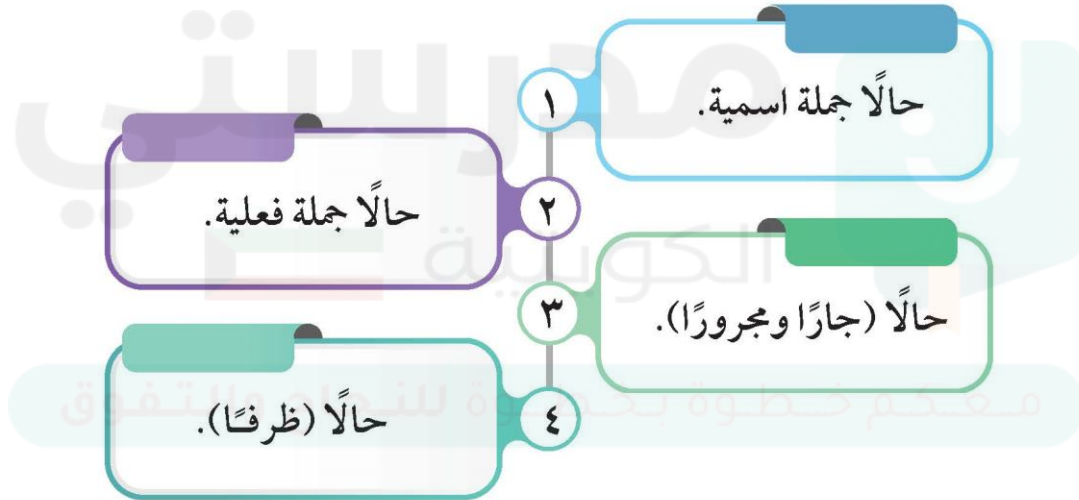


ثالثاً - الممارسة:

١ - أستبدل بالحال المفردة في الجملتين الآتيتين حالاً (جملة) أو (شبه جملة)، مع ذكر نوع الحال مقابله:

م	الجملة	الحملة بعد تغس نه ء الحال	نوع الحال
١	وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين مستعدين.	وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين وهم يستعدون	أسمية
٢	انتهينا من المسابقة محققين مركزاً متقدماً.	انتهينا من المسابقة ونحن محققون مركزاً متقدماً	جملة أسمية

٢ - أكوّن مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:



١	اقبل الطلاب إلى المدرسة وهم متفائلون
٢	شاهدت الولد يضحك
٣	دخل المعلم المدرسة في سرور
٤	وقف المعلم بين الطلاب



أولاً- تمهيد:

١- أشاهدُ مع زملائي مقطعاً مرئياً عن الحوار الناجح.

٢- أتعاونُ مع زملائي في تحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً- القراءة:

- أقرأُ النص^(١) قراءةً صحيحةً مراعيًا صحة الضبط.

في السيرة النبوية الطاهرة نماذج حية تجسد أنماط وأشكال الحوار المتميز الذي يُتوخى منه التقارب والتفاهم الذهني والوجداني والنفسي، ونسوق خلال الأسطر القادمة مشهداً رائعاً لأسلوب من أساليب الرسول -ﷺ- في حوارهِ مع الآخرين، حيث عقد لقاءً حوارياً مع عتبة بن ربيعة، عندما أرسله كبار قريش إلى الرسول -ﷺ- ليعرض عليه المغريات الكثيرة مقابل التخلي عن دعوته.

(١) مجلة الوعي الشبابي، مقال للدكتور عبدالله رمضان (بتصرف)

ولتسليط الضوء على هذا الموقف ندع كتب السيرة تروي لنا نص الحوار الرائع الآتي، الذي دار بين الرسول الأعظم -ﷺ- وعتبة بن ربيعة:

"... فقام إليه عتبة حتى جلس إلى رسول الله -ﷺ- فقال: يا ابن أخي، إنك منا حيث قد علمت من السطة في العشيرة والمكان في النسب، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم وسفّتهم به أحلامهم، وعبت به آهتهم ودينهم، وكفّرت به من مضى من آبائهم، فاسمع مني أعرض عليك أموراً تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها.

قال: فقال له رسول الله -ﷺ-: قل يا أبا الوليد أسمع، قال: يا بن أخي إن كنت إنما تريد بها جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا، حتى تكون أكثرنا مالا، وإن كنت تريد به شرفاً سودناك علينا، حتى لا نقطع أمراً دونك، وإن كنت تريد به مُلكاً ملكناك علينا، وإن كان هذا الذي يأتيك رثياً تراه لا تستطيع رده عن نفسك، طلبنا لك الطب، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه، أو كما قال له.

حتى إذا فرغ عتبة ورسول الله -ﷺ- يستمع منه، قال: أقد فرغت يا أبا الوليد؟ قال: نعم، قال: فاسمع مني، قال: أفعل. قال: "بسم الله الرحمن الرحيم ﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ نَزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ، قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٤﴾ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِّمَّا نَدْعُونَ إِلَيْهِ فِيهِ ءَاذَانُنَا وَقَرْءٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ فَاغْمَلْ إِنَّنَا عَمِلُونَ ﴿٥﴾﴾". (١)

ثم مضى رسول الله -ﷺ- يقرأها عليه، فلما سمعها منه عتبة أنصت لها، وألقى يديه خلف ظهره معتمداً عليها، يسمع منه، ثم انتهى رسول الله -ﷺ- إلى السجدة منها، فسجد ثم قال: "قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت، فأنت وذاك". فقام عتبة إلى أصحابه، فقال بعضهم لبعض: نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به، فلما جلس إليهم قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد؟ قال: ورائي أني قد سمعت قولاً والله ما سمعت مثله قط، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة.

لقد بين لنا الرسول الكريم -ﷺ- من خلال حوارهِ مع مفوض قريش وأحسنهم لساناً وأفضلهم عقلاً،

أن الآليات الحوارية التي وظفها في حوارهِ معه جعلت خصمه ينقل عنه صورة واضحة تبين مسعاه السلمي، ورسالته السمحة، وحبهِ الخير للناس كافة، وتجرده عن كل ما يسعى من أجله غيرهُ من تكالب على الدنيا والطمع إلى ما في أيدي الناس، وقد تمثلت هذه الآليات في الإصغاء للمحاور، والتأكد من فراغ المحاور من كلامه، المناداة بالكنية أو أحب الأسماء للمحاور، والرد بالقرآن الكريم أو الأدلة الثابتة، إن هذا الأسلوب النبوي في حوارهِ مع المخالفين يعطينا دروساً وعبراً دررية قلّ مثيلها في زماننا هذا.

تذكر أن:

من الخطوات التي تساعد على الوصول للفكرة الرئيسة:

- ١ - قراءة الفقرة قراءة متأنية.
 - ٢ - طرح السؤال الآتي:
- ما الموضوع الذي يعالجه النص؟

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

٢- أتعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

حسن الحوار وبراعته

أ - ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

الرسول (ص) - عتبة بن ربيعة (أبو الوليد)

ب- حدد أهم الشخصيات الواردة في النص.

بيان أثر التعامل بالحسنى في المجتمع

ج - حدد الغرض الرئيس من النص.

الإصغاء للمحاور - المناداة بالكنية أو أحب الأسماء إلى المحاور

د - حدد آداب الحوار الناجح الواردة في النص.

٣ - أدلُّ من خلال المواقف في النص السابق على كل أدب حوارِي مما يأتي:

م	الآداب الحوارية	الموقف الذي يدل عليها من النص.
أ	الإصغاء الجيد للمحاور.	حينما اصغى النبي (ص) الي عتبة قائلًا يا أبا الوليد اسمع
ب	التأكد من فراغ المحاور من كلامه.	أقد فرغت يا أبا الوليد ؟
ج	المناداة بأحب الأسماء للمحاور.	يا أبا الوليد - يا ابن أخي
د	الرد على المحاور بالأدلة الثابتة.	حينما تلى الرسول على عتبة آيات من سورة فصلت

رابعاً - الممارسة:

١ - أتعاونُ مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.

..... الالتزام بآداب الحوار في الإسلام له نتائج إيجابية كثيرة

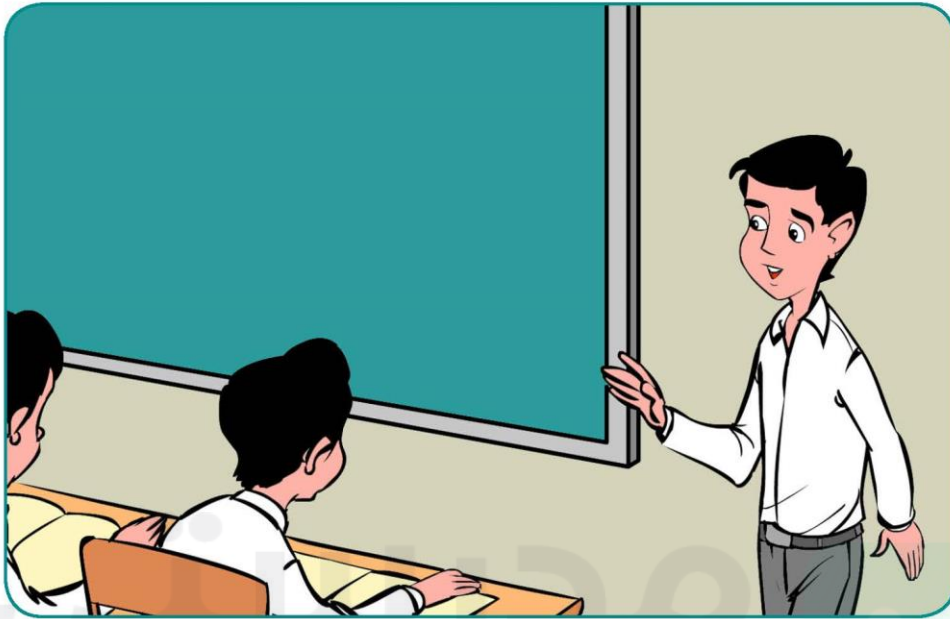
٢ - أخصُ النص بأسلوبي مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدمًا اللغة العربية، والصياغة

السليمة. معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

لِلإلتزام بآداب الحوار في الإسلام أثر حميد في حل المشكلات وكسب
المعارك الكلامية ولقد كان هذا نهج النبي (ص) في التعامل مع قومه في
مطلع الدعوة الإسلامية، فلما جاءه عتبة بن ربيعة يغريه بالمغريات
ليصرفه عن دعوته ، رد النبي (ص) بالأدلة الثابتة و آيات الذكر الحكيم
فكسب بأدبه و حسن حوارهِ تلك الجولة الكلامية

عامل الناس بأخلاقك

١-٩-١



أولاً - تمهيد:

١- أقرأ الآية الكريمة التالية قراءة صامتة:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ۝١٠﴾ (١)

٢- أشرح معنى الآية الكريمة في حدود دقيقة.

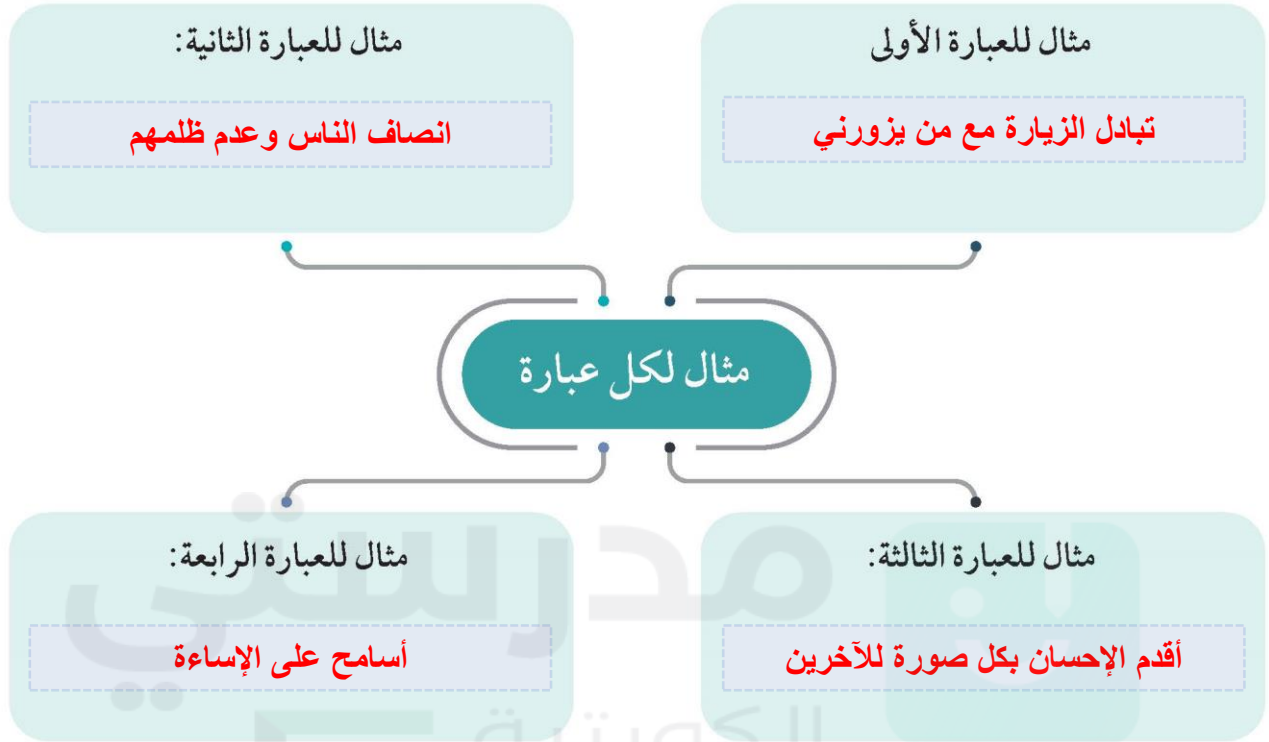
ثانياً - الإعداد:

١- أقرأ العبارات الآتية قراءة واعية:

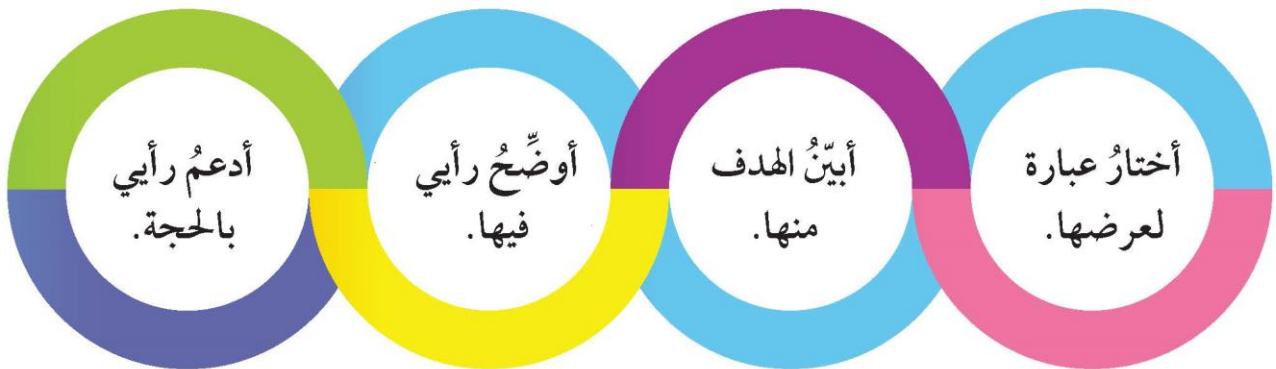
العبرة الأولى	عامل الناس كما يعاملونك.
العبرة الثانية	عامل الناس كما تحبُّ أن تعامل.
العبرة الثالثة	عامل الناس كما أمرَكَ اللهُ تعالى.
العبرة الرابعة	عامل الناس كما تحبُّ أن يعاملك اللهُ تعالى.

(١) سورة الحشر - الآية ١٠.

٢ - أكمل الخريطة الذهنية التالية بمثال لكل عبارة مما سبق:



٣ - أجري حوارًا مع زملائي حول العبارات الأربع السابقة بتناول ما يلي:



ثالثاً - الممارسة:

- ١ - أتحدّثُ بلغة عربية فصيحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة.
- ٢ - أستمعُ إلى زميلي المتحدث، وأقدمُ الدعم له في أثناء عرضه للأفكار، ملتزماً باللغة العربية الفصيحة، ولغة الجسد، ووضوح الصوت، والزمن المحدد.

رابعاً - التقييم:

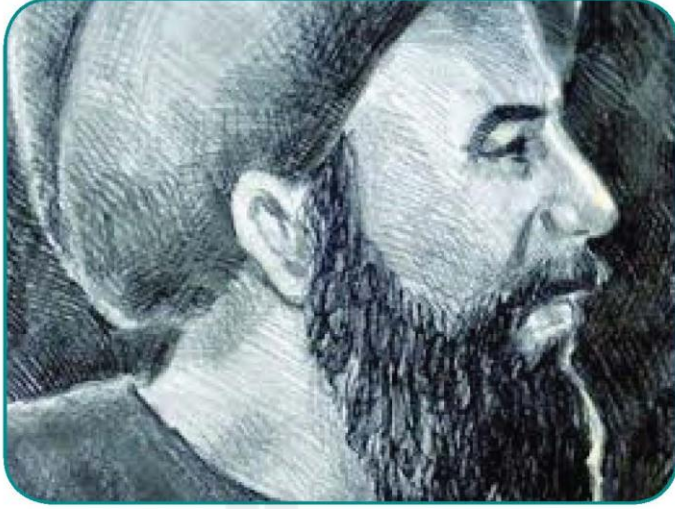
- أقيمُ حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	تحديد الموضوع والهدف منه.				
٢	وضوح الفكر.				
٣	دقة استخدام المفردات.				
٤	الطلاقة في الحديث.				
٥	السلامة اللغوية.				
٦	عدم الخروج من نقطة الحوار.				

ابن هشام الأنصاري

٢-٣

أولاً - تمهيد:



- أُبينُ رأيي في العبارتين التاليتين (أُؤيد - أعارض):

أ - إِنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ لَهُ وَطَنٌ خَاصٌّ، وَلَا يَتَفَرَّدُ بِهِ جِيلٌ بَعِينُهُ.

ب - الْمُسْلِمُ مَكْلَفٌ بَارْتِيَادِ الْمَوَاطِنِ الْقَصِيَّةِ لَنَيْلِ الْعِلْمِ.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة جهرية بسرعة مناسبة مراعيًا مواطن الوقف والوصل:

عندما يُولد العظماء يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس؛ لأن إرثهم الذي يتركون يُجلد ذكراهم، فهم الأحياء الأموات، فالعظماء لا ينساهم التاريخ؛ لأنهم هم الذين يصنعونه بمدى تأثيرهم في الآخرين، وبقيمة ما تركوا.

ونحن في هذا المقام مع عظيم من هؤلاء العظماء الذين خلدهم التاريخ في حقل اللغويات، مع العبقري الفذ الذي أطبقت شهرته الآفاق، العالم الذي لا يُشَقُّ لَهُ غُبَارٌ فِي سَعَةِ الْإِطْلَاقِ وَحُسْنِ الْعِبَارَةِ وَجَمَالِ التَّعْلِيلِ، الصالح الورع، أبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري.

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ، فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ عَامِ ٧٠٨ مِنْ الْهَجْرَةِ (سَنَةِ ١٣٠٩ مِنَ الْمِيلَادِ)، وَقَدَّرَ لابن هشام أن يحيا في عصر المماليك في بيئة مميزة خاصة، حضارية وثقافية، وتلقى تعليمه كما يتلقاه أي طفل في عصره، فقد لازم العلماء، ونهل من علومهم، حتى فاق أقرانه، وظهرت قدرته الفذة، ففاق بها شيوخه، وقد طارت شهرته بالعربية، فأقبل عليه الطلاب من كل فج يفيدون من علمه، ومباحثه اللغوية الدقيقة، فتخرج على يديه الكثير من العلماء.

ولابن هشام مُصنّفات كثيرة ومُفيدة أبرزها: قطر الندى وبلّ الصدى، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، والجامع الصغير، وقد شهد العلماء والأدباء بعلمه الواسع وخلقه القويم، وخير الثناء ما جرى على ألسنة الأخيار، فقد سأل أحدهم ابن خلدون فقال: هل سمعت عن ابن هشام؟ فقال عنه ابن خلدون: "ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصرَ عالمٌ بالعربية يُقالُ له ابن هشام أتى من سيّويه"، وقال عنه في ختام كلامه: "هو رجلٌ عصاميٌّ بنى نفسه بإرادة قوية وتوفيق من الله"، كما سُئل عنه العلامة ابن حجر: ما رأيك في ابن هشام الأنصاري؟ فقال: "تفرّد ابن هشام بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة.. مع التواضع والبرِّ والشفقة ودماثة الخلق ورقة القلب".

تُوفى - رحمه الله - ليلة الجمعة، في الخامس من ذي القعدة سنة ٧٦١ من الهجرة^(١) ومن أشعاره التي يحث فيها على الصبر في طلب العلم قوله:

ومن لا يُذل النفس في طلب العلا
يسيراً يَعِشَ دَهراً طويلاً أخاً ذُل
ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

١- أعددُ الكلمات الصعبة الواردة في النصّ وأبحث عن معانيها في المعجم.

٢- أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

أ - لابن هشام صفات كثيرة، اذكر ثلاثاً منها.

رجل عصامي بنى نفسه بنفسه - عبقرى فذ في اللغويات - طموح محب لنيل العلا

ب- سجل بعض الجهود اللغوية التي قام بها ابن هشام.

قطر الندى وبلّ الصدى - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

٣ - أدلّل من النصّ السابق على ما يأتي:

أ - حُسن سيرة ابن هشام عند العلماء.

شهد العلماء والادباء بعمله الواسع وخلقه القويم

ب- بالعزيمة القوية يبني الإنسان نفسه.

هو رجل عصامي بنى نفسه بنفسه بإرادة قوية وتوفيق من الله

(١) من كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، بتصرف.

٤ - أضع كلمة (رأي - حقيقة) مقابل كل مما يأتي:

(رأي)

أ - عظماء اللغة أكثر تأثيراً في الناس.

(حقيقة)

ب - وُلد ابن هشام المصري في مصر.

(حقيقة)

ج - العلم يخلد كل العلماء بعد مماتهم.

(رأي)

د - سعة الاطلاع سمة بارزة في شخصية ابن هشام.

رابعاً - الممارسة:

١ - أدلُّ من النصِّ السابق على نبوغ ابن هشام في علم النحو.

عندما قال انحنى من سيبويه

٢ - أكتبُ بُدَّةً مختصرة عن العالم الجليل ابن هشام مضمناً إياها بعض الحقائق والآراء، ومستدلاً على فِكْرَها بِلُغَةٍ سليمة.

هو أحد عظماء اللغة وأكثرهم تأثيراً في عصره، وُلد في مصر وعرف بسعة الإطلاع وحب العلم، فأتى عليه العلماء والأدباء وخُلد اسمه بما ألف من مصنفات عظيمة أثرت الحياة العلمية والأدبية وأفادت المتخصصين من أهل اللغة

الهمزة المتوسطة

٣-٥-٢

أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ ^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

بالثبات والتؤدة في العمل، يبلغ المرءٌ جليل الأمل، ويسيرُ غير مبالٍ بعقبات الدهر
مهما عظم شأنها، وبمصائبه مهما اشتدت وطأتها، ويمضي متكلاً على البارئ جلّ وعلا،
معتمداً على قوة إرادته، وصدق عزمته، متصفاً بالمروءة والثبات.

٢- أستخرجُ من النصّ السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

الألف:..	شأنها
الواو:..	التؤدة
الياء:..	بمصائبه
السطر:..	بالمروءة

ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة، وأضعُ خطاً تحت الهمزة المتوسطة فيها:

ب- الله - رؤوف بعباده.

أ- قلب المؤمن معلق في المساجد.

د- التفاؤل صفة مرغوب بها.

ج- الصلاة مؤنسة لصاحبها.

٢- أوضح شفهاً سبب رسم الهمزة على الواو في الأمثلة السابقة.

ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم أو هما معا

(١) نخلة الحسيني - بتصرف.

٣- أبين سبب رسم الهمزة على السطر في المثالين التاليين:

أ- المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.

ب- المروءة والشهامة من صفات المسلم.

لأنها مفتوحة بعد الألف المد

٤- استنتج مع زملائي سبب رسم الهمزة على الياء في الأمثلة التالية:

أ- فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.

ب- مشيئة الله -عز وجل- تسبق مشيئة البشر.

لأنها سبقت بكسر

ج- لا يرد الله -عز وجل- السائل.

د- سئم الرجل حياة الفقر.

لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

أ- داب المسلم على الطاعات.

ب- المتأمل في خلق الله -عز وجل- لا يشقى.

ج- مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.

لأنها مفتوحة

٦- أقرأ النص^(١) الآتي قراءة صحيحة، ثم اكمل كل فراع بهمزة متوسطة مناسبة:

يجب على طالب العلم أن يـ... تم بأهل الر... ي المـ... تمنين، ويأثرز بمـ... زر السـ... دد، فيكون صادقاً، وعاملاً مجتهداً. فإذا اتبع نصا... حهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة، وإذا قسا الدهر فعليه أن يُعوّد نفسه الصبر، ومـ... ازرة إخوانه، ولو أسا... وإليه.

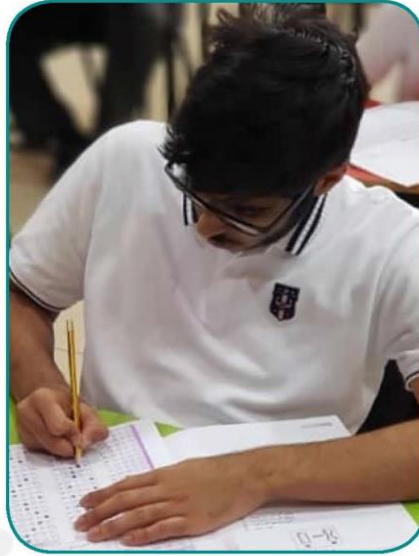
ثالثاً- الممارسة:

- أكتب أربع جمل عن (إتقان العمل) أو (الصدقة) تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

المروءة وحسن التعامل مع الآخرين أمر عظيم
كن وفياً لأصدقائك
المؤمن يتقن عمله
بنس الرجل الذي لا يتقن عمله

كيف أكتب نصًا جيدًا؟

٦-٣



أولاً- تمهيد:

- أقرأ قواعد كتابة نص جيد:

مثال	القاعدة
رتب أفكارك في ذهنك، حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة، والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.	استيفاء جميع الفكر في الموضوع.
قسم الموضوع إلى مقدمة و متن وخاتمة.	ترتيب الفكر.
استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.	التمهيد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة.
تذكر مكان الأخطاء من مثل: (كتابة الهمزة- التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف الممدودة... إلخ).	تجنب الأخطاء الإملائية.
تذكر مكان الأخطاء من مثل: (الثنى- جمع المذكر السالم- الأسماء الخمسة- الأفعال المعتلة- الأفعال الخمسة... إلخ).	تجنب الأخطاء النحوية.
(،) (؛) (:) (« ») (؟) (!) (.)	التأكد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم.
ف - و - ثم - إلى - عن...	الربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جر
ابتعد عن الألفاظ العامية.	اختيار الألفاظ المناسبة.
حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بآية قرآنية كريمة، حديث شريف، بيت شعر أو قول مأثور.	الاستشهاد المناسب للموضوع.
استخدم التشبيهات المناسبة.	استخدام بعض الأساليب الجمالية.
اختصر موضوعك في خاتمة، وانتق عبارات لتترك انطباعًا جيدًا.	التأكد من كتابة خاتمة مناسبة للموضوع.

ثانيًا - الإعداد:

- ١- أكتب نصًا حول مفهوم الانتماء للأسرة، وأثر هذا المفهوم في إكساب الفرد الخبرات والقيم الفاضلة؛ لنشره في المجلة المدرسية، ملتزمًا بقواعد النحو والهجاء، ومراعياً تناسق الحروف والكلمات.
- ٢- أناقش زملائي حول النص الذي قمت بكتابته ومدى التزامي بتطبيق القواعد الآتية:

تنظيم الأفكار	دقة الألفاظ والتراكيب	الالتزام بقواعد النحو والإملاء	تناسق الحروف والكلمات
---------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------

- ٣- أراجع النص في ضوء ملاحظات زملائي، مُعالجاً أي خلل مكتوب.

ثالثًا - الممارسة:

- أكتب بلغة صحيحة النسخة النهائية للنص، مراعيًا أسس الكتابة السليمة وأدوات الربط وعلامات الترقيم، وقواعد النحو والإملاء، والكتابة بخط الرقعة.

الانتماء بمفهومه البسيط يعني الارتباط والإنسجام ، وهو مفهوم يولد مع الإنسان من والدته ، إذ ينتمي الطفل لأمه وأبيه ونسبه ، ولا شك أن الأسرة تعزز وترسخ مفهوم الانتماء لدى الفرد وتصونه من نزاعات المؤثرات الخارجية وظواهر العزلة والإغتراب فالأسرة هي الوعاء الذي يحتضن الإبن ، والانتماء إلى الأسرة هو العمود الفقري للانتماء المجتمعي والوطني

.....

.....

.....

.....

.....

رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استوفيتُ الأسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد.				
٢	التزمتُ حسن الخط والسلامة اللغوية والإملاء.				
٣	راعتُ مراجعة النصّ وتعديله.				
٤	حرصتُ على عرض النصّ بشكلٍ دقيقٍ وجميلٍ.				

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

إنسان أبني الأوطان

١ - ٤

أولاً - تمهيد:

١ - أستمعُ إلى المقولة التالية:



الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات
وتسقى بالعرق والدم، فاجتماع السواعد يبني الوطن
واجتماع القلوب يخفف المحن.

٢ - أشاركُ مجموعتي في طرح بعض الأسئلة التي توضح مضمون المقولة السابقة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١ - أستمعُ بانتباه وتركيز إلى نص (إنسان أبني الأوطان)^(١).

٢ - أناقشُ زملائي في المجموعة بمضمون ما استمعتُ إليه من خلال طرح الأسئلة المناسبة، من مثل:

أ - إلام يدعوننا الكاتب في هذا النص؟ **إلى الوحدة والتعاون لرفعة الوطن**

ب - ما القيمة المستفادة من النص؟ **بالتعاون يُبنى الوطن وبالوحدة تخفف المحن**

ثالثاً - الممارسة:

١ - أعرضُ على مجموعات الفصل أهم ما توصلتُ إليه مع أفراد مجموعتي - من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بالنص - مستخدماً وسيلة مناسبة.

٢ - ألخصُ بأسلوبي نص (إنسان أبني الأوطان) مستفيداً من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات.

رابعاً - التقييم: أضعُ علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استمعتُ إلى النص جيداً.				
٢	طرحتُ الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة.				
٣	لخصتُ النص بأسلوبي مستفيداً من الأسئلة المطروحة.				

من كلمة الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله

١ - ٢



أولاً - تمهيد:

- أختارُ مع زملائي كلمة من الكلمات التالية وأصوغُ منها
جملة تامة.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النَّصَّ ^(١) الآتي قراءةً صحيحة مراعيًا سلامة الضبط:

القيم	أمير الإنسانية
	رمضان
	الشباب

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم

الحمد لله الذي وفقنا لإدراك شهر الصيام والقيام، نحمده فله الحمد والثناء في البدء والختام
ونصلي ونسلم على نبينا محمد عبده ورسوله خير الأنام، وعلى آله وصحابه الكرام، متضرعين إلى
المولى تعالى أن يتقبل صيامنا وقيامنا، وأن يحفظ وطننا الكويت، ويجعله بلدًا آمنًا مطمئنًا دائمًا وأبدًا.

إخواني وأبنائي وبناتي،،

أهنتكم بما تبقى من شهر رمضان المبارك وبالعشر الأواخر منه، أعاده الله على الجميع وعلى
وطننا العزيز وهو يرفل بأثواب العزة والفخر، وعلى أمتينا العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن
والبركات، وقد تحقق لهما الرخاء والازدهار.

(١) خطابات الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله، للباحث عبد الله عباس بوير ٢٠١٧م.

لقد خصَّ المولى تعالى شهر رمضان الكريم بالتحريف والتكريم، فأُنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس، وبيانات من الهدى والفرقان، وفرض صيامه، وحث على اغتنام أيامه ولياليه، فهو شهر القرآن الكريم قراءة وتدبراً ينهل منه المؤمنون الرشيد والهداية والفلاح، هو شهر الجِد والصبر والمواساة، فيه تتواصل الأرحام وتتوثق عرى المحبة والتواد، وتسمو فيه نفوس المؤمنين إلى بارئها خاشعة تائبة منيية، مستلهمة المعاني الجليلة لهذا الشهر الفضيل.

إخواني وأبنائي وبناتي،،

لنتذكر دائماً ما أنعم الله به علينا من نعمه الجليلة، وإحسانه العظيم، حيث من علينا بنعمة الإيمان، وأفاء علينا وعلى وطننا كل خير وعطاء، وأحاطنا بالتواد والإخاء، في ظل وحدتنا الوطنية التي هي معدن وجودنا وهي نِعْم تستحق الحمد والشكر، وتستوجب المحافظة عليها بمداومة الشناء للمولى ﷻ، وبالمزيد من العطاء لخدمة وطننا العزيز، والإخلاص له والحفاظ على أمنه واستقراره، وتقديمه وازدهاره. إن تعاليم ديننا الحنيف، وقيمه السامية، تحثنا على تجسيد فضيلة الأمانة، والمحافظة على قيم الدين وحقوق الوطن، وحمايتها من دواعي التفریط والإهمال، والبعد عن مظاهر الهدر والإسراف. إن أهم معاني الأمانة أن يحرص الإنسان على أداء واجبه كاملاً في العمل الذي يؤديه، وأن يسهر على حقوق الناس التي أوْتُمِنَ عليها.

لقد أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه، فهم عدته وعماده وأمله في بناء حاضره ومستقبله، لذا فإن علينا استثمار الطاقات البشرية والإبداعية الواعدة في شبابنا، وصقل مواهبهم، وتحفيزهم على العطاء والمشاركة في تنمية الوطن، ولن يتأتى ذلك إلا بتقويم وتطوير مؤسساتنا ومناهجنا التعليمية، والرقى بنظامنا التعليمي ليمشى مع متطلبات العصر، فبناء مستقبل الوطن لا بد وأن يواكبه عملية بناء الإنسان الكويتي وإعدادة، وعلى أبنائنا الطلبة والطالبات تسخير مواهبهم، وتكريس طاقاتهم، واستغلال أوقاتهم للنهل من العلم والتحصيل، والتزود من معارف وعلوم العصر، وعليهم ألا يلتفتوا إلى ما يروج من دعوات تشغلهم وتبعدهم عن طلب العلم والتحصيل.

ندعو المولى جلت قدرته في هذه الليالي المباركة التي شرفها سبحانه بليلة القدر أن يوحد قلوبنا وغاياتنا، ويزيدنا محبة وتراحماً، لنظل إخوة متحابين، ومتعاضدين في السراء والضراء، وليكن رائدنا حب الكويت، والعمل المختص من أجلها، والتحلي بالإيثار والتضحية لهذا الوطن العزيز، والحفاظ على أمنه وسلامته، كما حافظ عليه الآباء والأجداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطاً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطاً بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أتحاور مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:
- أ - اذكر المناسبة التي ألقى فيها الأمير الراحل الكلمة.

الاحتفال بالاعشر الأواخر من رمضان المبارك.

ب - ما المقصود بقول الأمير الراحل: "أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه" ؟

ان الشباب هم سر نهضة الوطن وبقائه

ج - عدّد فضائل شهر رمضان كما ذكرت في الخطاب السابق.

لنمو نفوسكم إلى بارئها

فيه التواصل الأرحام

شهر العبادة

نزول القرآن الكريم

٤ - أفسر العبارة التالية: "وأن يسهر على حقوق الناس التي أوّمن عليها".

ان يؤدي كل انسان واجبه إتجاه الآخرين

٥ - أحدّد الغاية من حرص الأمير الراحل في هذا الوقت من كل عام على إلقاء الخطاب.

التواصل مع الجماهير - إحياء القيم الاسلامية العظيمة في هذا الشهر العظيم

٦ - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الفقرة الأخيرة.

الترايط والايثار والتضحية من اجل الوطن

٧ - أَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الجملة	عبارة النص
١	مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن.	فبناء مستقبل الوطن لابد ان يواكبه بناء المواطن و إعداده
٢	الدين الإسلامي دين القيم والأخلاق.	تعاليم ديننا الاسلامي هي نعم تستحق الحمد والشكر
٣	بالشكر تدوم نعمة الأمن والأمان.	

رابعاً-الممارسة:

١ - أتعلم من الخطاب ما يأتي:

ووجوب شكر الله على نعمه والمحافظة عليها

وجوب استثمار طاقات الشباب وتوجيههم الى خدمة الوطن

٢ - أصوغ غرض النص الرئيس في صياغة سليمة.

بيان فضل العشر الأواخر من رمضان والحث على اغتنامها
الدعوة الي المحافظة على وحدة الصف ونبذ التفرقة.
بيان دور الشباب في بناء الوطن

التقليد الأعمى

٢-٣



أولاً- تمهيد:

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة:

"موجة من التقليد الفوضويّ تجتاح شباب اليوم، تحمل في ظاهرها مسمّى الموضة، ومسيرة المدنية، وفي باطنها التمرد والتسخط على كل ما يمت للتقاليد والأعراف بصلة، يلهثون وراءها دون معرفة أصولها ولا الهدف من اتباعها".

٢- أتحدث عن ثلاثة مظاهر من واقعي للتقليد الأعمى بلغة سليمة.

ثانياً- الإعداد:

- أتبع الخطوات التالية لتقديم عرض كتابي في موضوع التقليد السلبي:

١- أتعاون مع أفراد مجموعتي في تحديد المراجع والمصادر المناسبة.

٢- أسجل عواقب التقليد السلبي في الفرد والمجتمع.

٣- أختار المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.

٤- أطلع زملائي على موضوعي لإبداء آرائهم والاستفادة منها.

ثالثًا - الممارسة:

١ - أقدم عرضًا كتابيًا أئين فيه الآثار السلبية للتقليد الأعمى في المجتمع مستخدمًا المعينات المناسبة،

مراعياً ما يأتي:

♦ ترابط الفكر ووضوحها.

♦ جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

♦ جودة الخط.

٢ - أعرض الفقرة أمام زملائي في الفصل، وأقرأها بصوت واضح.

مدرستي
الكويتية
معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



الحال الجملة وشبه الجملة (٢)

٣-٥-١

أولاً- تمهيد:

- أضع خطأ تحت الحال في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه:

أ - رأى الفلكي السحابة غادية.

ب- رأى الفلكي السحابة وهي غادية.

ج - رأى الفلكي السحابة تغدو.

د - رأى الفلكي السحابة في السماء.

هـ - رأى الفلكي السحابة وسط السماء.

(نوع الحال: .. **مفرد** ..)

(نوع الحال: .. **جملة اسمية** ..)

(نوع الحال: .. **جملة فعلية** ..)

(نوع الحال: .. **شبه جملة جار ومجرور** ..)

(نوع الحال: .. **شبه جملة ظرف** ..)

ثانياً- التطبيق:

١- أتعاون مع أفراد مجموعتي في إكمال المطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	الحال	واو الجماعة في جاءوا	نوع الحال
أ	قال تعالى: ﴿وَجَاءَ آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ ^(١)	يبكون	جاءوا	جملة فعلية
ب	أعجبني الورد بين الأشجار.	بين	الورد	شبه جملة ظرف
ج	ساعدني أخي وهو متعب.	وهو متعب	أخي	جملة اسمية
د	رأيت الطائر في القفص.	في القفص	الطائر	شبه جملة جار ومجرور

٢- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة فيما بين السوسين.

(قائلًا له - يصرخ - هو عبد - فوق - مقيدًا)

أسلم بلال بن رباح و. **هو عبد** لأمية بن خلف الجمحي، فكان أمية يخرج به.. **مقيدًا** إلى بطحاء

مكة ذات الرمال الملتهبة، ثم يأمر به فيطرح على ظهره، ويؤتى بالصخرة العظيمة فيضعها.. **فوق**

صدره، لأجل أن يردّه عن دينه، وكلما رأى أمية بلائًا. **يصرخ** "أحد أحد" اشتاط غضبًا، حتى رآه

الصديق فأعتقه لوجه الله.

(١) سورة يوسف آية ١٦.



ثالثًا - الممارسة:

١ - أكمل الفراغات في الجدول الآتي بحال مناسبة حسب المطلوب مقابلها:

م	الجملة	نوع الحال
١	وقف الرسام أمام اللوحة.. يشاهد جمالها.	جملة فعلية.
٢	يقضي المعلمون يومهم الدراسي... وهم مسرورون	جملة اسمية.
٣	ذهبت مع أصدقائي في البر وشاهدتهم. أمام الخيام	شبه جملة (ظرف).
٤	تخرج الطيو في الصباح جائعة تبحث عن الطعام.	شبه جملة (جار ومجرور).

٢ - أعبر عن مضمون الصور التالية بما هو مطلوب:



جملة تضم حالاً
(جملة فعلية):

شاهدت العصفور يلتقط الحب



جملة تضم حالاً
(شبه جملة - ظرفاً):

يشاهد الرجل الهلال بين
السحاب



جملة تضم حالاً
(جملة اسمية):

شاهدت الشباب وهم منتصرون

العدوى

٢ - ٥

أولاً - تمهيد:



- ١- أشاهد مع زملائي مقطعاً مرئياً بعنوان (الصاحب صاحب).
- ٢- أتعاون مع زملائي لتحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) قراءة صحيحة مراعيًا صحة الضبط.

في اصطلاح الأطباء: هي انتقال مرض من مصاب به إلى شخص آخر سليم. وهناك أمراض مصنّفة من قبيل الأمراض المعدية، بل بعضها يُحرص فيه على عزل المصاب بها عزلاً تاماً؛ لئلا يُعدي غيره؛ لكون تلك الأدوية سريعة العدوى شديدة الأثر.

وكلامنا هنا ليس عن ذلك النوع من العدوى، وإنما هو عن نوع آخر، ألا وهو عدوى الأخلاق؛ فالنفس الإنسانية بطبعها تتأثر بشكل كبير بما يطرق مسامعها ويداعب تطلعاتها وشهواتها من الكلام الصادر ممن حولها، وأخلاق الأصدقاء تعدي، وتنتقل، وتسري سريان النار في الهشيم بمجرد المجالسة، والقرب، والإعجاب. فإذا كانت أخلاقاً مردولة كان أثرها على من يقرب من أصحابها وشيئاً، والعكس؛ فمجالسة الثقلين، والبخلاء، والكسالى، والعابسين، وقليلي المروءة، وما جرى مجرى تلك الطباع تورث التشبه بأصحابها، وتمثلها ولو على المدى البعيد.

قال الحكيم العربي:

وَلَا يَنْفَعُ الْجَرْبَاءَ قُرْبُ صَاحِبِهِ
إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الصَّحِيحَةَ تَجَرَّبُ

ومجالسة الأكابر، وذوي النفوس الطيبة، والمروءات العالية تورث تلك الطباع.

قال أبو تمام:

وَلَوْ لَمْ يَزِغْنِي عَنْكَ غَيْرُكَ وَازِغْ
لَأَعْدَيْتَنِي بِالْحِلْمِ إِنَّ الْعُلَا تُعْدِي

ولهذا فإنه يحسن بمن بُلي بمعاشرة من لا بد له من معاشرته - ممن لا نرتضي طرائقهم -

(١) كتاب ارتسامات في بناء الذات، للدكتور محمد بن إبراهيم الحمد (بتصرف)

أن يحترس غاية الاحتراس من سريان أخلاقهم إليه، فللصحة أثرها البالغ في سلوك المرء، فالصاحب صاحب، والطبع استراق، فمن جالس الأشرار وعاشرهم فلا بد أن يتأثر بهم، ويقبس من أخلاقهم؛ فمجالستهم تنساق بصاحبها إلى الحضيض، فكلما همّ بالنهوض والتحلي بمكارم الأخلاق، والتخلي عن مساوئها عَوَّقُوهُ، وثنوه، فعاد إلى غيّه، واستمر على جهله وسفهه.

وإذا وفق بصحة من هم على الطريقة المثلى في الفضائل والمكارم فليحرص على سبر أحوالهم، والافتداء بهم، والسير على منوالهم. فإذا اختلف المرء إلى هؤلاء، وأكثر من لقائهم وزيارتهم ولو لم يصاحبهم باستمرار. تحلّق بأخلاقهم، وقبس من سمتهم.

ولقد اعتنى الدين الإسلامي بالصدقات؛ وذلك بسبب أثرها في توجيه النفس والعقل، ونتائجها التي تقود إلى تقدم المجتمع أو تأخره ومن هذا المنطلق حرص الإسلام حرصاً شديداً على اختيار الصديق؛ فالصديق العظيم هو ذلك الذي يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا، والفوز بالآخرة، بينما يقود الصديق السيئ إلى هلكة صاحبه، وبالتالي فإنّ للصديق أثراً عميقاً في الإنسان، وهذا استناد للحديث النبوي الشريف: "الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل".

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها.
- ٢- أعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية:

ج- ما فائدة مصاحبة الصديق الصالح؟

التخلق بأخلاقه
والفوز في الدنيا
والآخرة

ب- لماذا شبه الكاتب أخلاق الأصدقاء السيئة بالمرض المعدي؟

لأنها تنتقل سريعاً

أ- ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

المرء على دين خليله

بيان اهمية الاصدقاء والحث على حسن اختيارهم

٣ - أحدد الغرض الرئيس من النص.

رابعاً - الممارسة:

١ - أعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.

مصاحبة الاختيار تقود الى النجاح والصالح العام

٢ - أخص النص بأسلوبي مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدمًا اللغة العربية والصياغة السليمة.

لا تقتصر العدوى على انتشار الأمراض بل تصل إلى الأخلاق أيضاً فمن صاحب
صديقاً سيئاً ابتلي بأخلاقه ونزل الي الهاوية ومن صاحب صديقاً خيراً تحلى بأخلاقه
والتزم نهجه لذا على المرء أن يحرص على اختيار حسن
الصديق

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



أولاً- تمهيد:

- أجب عن الأسئلة الآتية لأستنتج القواعد الأساسية لإتقان اللغة العربية الفصيحة:

لا	نعم	الأسئلة
	نعم	هل تتحدث العربية الفصيحة، وتستمع لها يومياً؟
	نعم	هل تمارس القواعد اللغوية بعد تعلمها؟
	نعم	هل تبحث في المعاجم عما تجهله من الألفاظ؟
	نعم	هل تطلع على كتب الأدب العربي؟
	نعم	هل تستبدل بالألفاظ العامية كلمات فصيحة؟

ثانياً- الإعداد:

١ - أتناقش مع زملائي حول ادعاء أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر التقدم العلمي والتكنولوجي.



٢- أكمل خريطة ذهنية أبن فيها أفكار حول ما طرح من موضوع.



رابعاً- التقييم:

- أقيم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	تحديد الموضوع والهدف منه.				
٢	وضوح الفكر.				
٣	دقة استخدام المفردات.				
٤	الطلاقة في الحديث.				
٥	السلامة اللغوية.				
٦	عدم الخروج من نقطة الحوار.				

للحديث أدب

٢-٣

أولاً- تمهيد:



١- أقرأ ما يأتي قراءة صامتة:

قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾^(١)

٢- أحدد مع معلمي التفصيل في الآية ثم الإجمال.

اثنا عشر شهراً: إجمال --- منها أربعة حرم: تفصيل

ثانياً- القراءة:

٢- أقرأ النص^(٢) قراءة جهرية مُراعياً الضبط:

نعمة البيان من أجل النعم التي أسبغها الله على الإنسان، وعلى قدر جلال النعم يعظم حقها، ويستوجب شكرها. وقد بين الإسلام كيف يستفيد الناس من هذه النعمة المُسداة، ويجعلون كلامهم طريقاً إلى الخير المنشود، فإن أكثر الناس لا ينقطع لهم كلام، ولا تهدأ لألسنتهم حركة؛ فإذا ذهبت تُحصى ما قالوا وجدت جلّه اللغو الضائع أو الهدر الضار، وما لهذا ركب الله الألسنة في الأفواه، ولا بهذا تُقدّر الموهبة المستفادة، قال تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نُّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾^(٣)

ومن نصائح رسول الله ﷺ - لأبي ذرٍّ رضي الله عنه -: "عليك بطول الصمت؛ فإنه مطردة للشيطان، وعون لك على أمر دينك"^(٤).

(١) سورة التوبة - الآية ٣٦.

(٢) كتاب خلق المسلم، لمحمد الغزالي. بتصرف.

(٣) سورة النساء - الآية ١١٤.

(٤) رواه أحمد.

نعم، إنَّ اللسان السائب حبل مرخيٌّ في يد الشيطان يصرف صاحبه كيف يشاء، ولثرثرة اللسان ضجيج يُذهب معه الرشد والوعي اليقظ.

ومراحلُ استقامة اللسان ثلاث: أن ينفذ يديه ممَّا لا شأنَ له به، وألاَّ يُقحم نفسه فيما لا يُسأل عنه، وأنَّ يتعدَّ عن اللغو، فإذا تكلم المرءُ فليقلَّ خيرًا، وليعودَ لسانه الجميل من القول. والطرائقُ الناجعةُ لصيانة الكلام كثيرة، أهمُّها اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

١- أُحدِّد معاني الكلمات الصعبة وأبحثُ عنها في المعجم لأتعرَّف معانيها.

٢- أوضِّح النعمة الواردة في النصِّ، وكيفية الاستفادة منها.

نعمة البيان و نستفاد منها بأن نوجه ألسنتنا الى النطق بالخير

٣- أجيبُ عن الأسئلة التالية:

أ - بِمِ أَوْصَى الرَّسُولُ - ﷺ - أَبَا ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ؟

بطول الصمت

ب - ما نتيجة رفع الصوت في أثناء الحديث؟

يحدث ضجيجاً يذهب الرشد

ج - صُنِّجْ جُمْلَةً مفيدةً تلخِّص فيها مضمون النص.

اللسان نعمة كبرى يجب توظيفها في الخير بالخير

٤- أختار العلاقة الصحيحة بين الجملتين الآتيتين مما بين القوسين:

أ - لاستقامة اللسان مراحل ثلاث.

ب - أن ينفذ يديه ممَّا لا شأنَ له به وألاَّ يُقحم نفسه فيما لا يُسأل، وأن يتعدَّ عن اللغو.

(سبب ونتيجة - تفصيل وإجمال - إجمال وتفصيل - نتيجة وسبب)

رابعاً- الممارسة:

- أبين العلاقة بين الجمل الآتية:

العلاقة:

نتيجة وسبب

- أ - فلا تجربوا الأزمات بحديث لا ينفع.
ب- تغتابون الناس وتفسدون فيما بينهم.

العلاقة:

إجمال وتفصيل

- أ - الطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة.
ب- اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

العلاقة:

سبب ونتيجة

- أ - عليك بطول الصمت.
ب- فإِنَّهُ مطردة للشيطان.

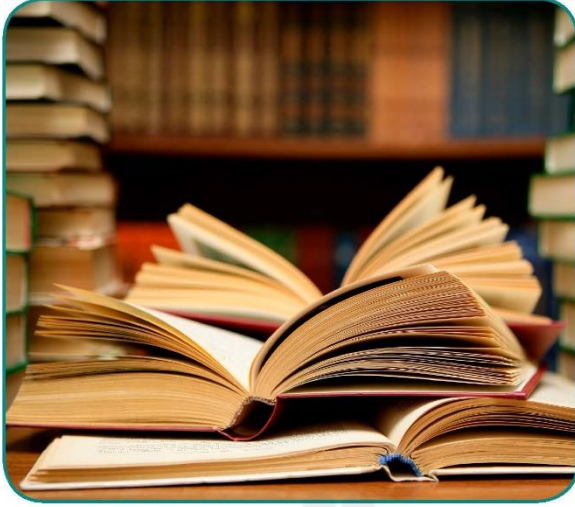
معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



حصيـلتي اللغوية (٣)

٢ - ٤ - ١

أولاً- تمهيد:



١ - أعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص،
ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح
معانيها من المجموعات الأخرى.

٢ - أناقش مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصلحٍ
مألوفٍ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

ثانياً- الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

ثالثاً- الممارسة:م خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١ - أذكر مترادفات الكلمات المحددة.

٢ - أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣ - أستخدم تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤ - أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.



التشبيه وأركانه

٢-٤-٢

أولاً- تمهيد:

- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

خيالي	تعبير...
حقيقي	تعبير...
حقيقي	تعبير...

أ - وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء.

ب - القرآن منزل من الله - **جَلَّ جَلَالُهُ** - بتعاليم الدين الإسلامي.

ج - الأخلاق الحسنة صلاح للأمة.

ثانياً- الإعداد والتطبيق:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءةً صحيحةً:

أ - قال الرسول - **ﷺ** - : "مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأُتْرُجَّةِ، رِيحُهَا طِيبٌ، وَطَعْمُهَا طِيبٌ" ^(١).

ب - حاتم الطائي مثل البحر في العطاء.

ج - كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة.

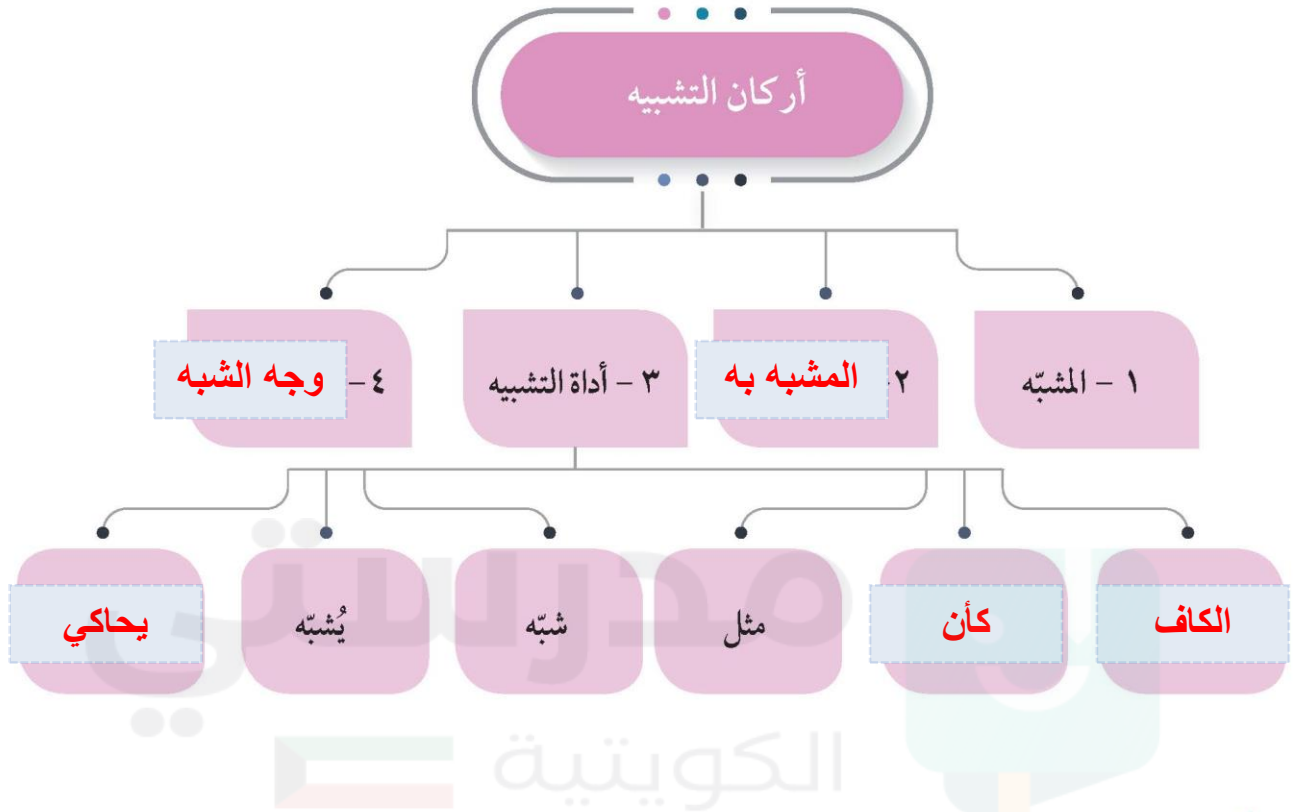
د - العلماء كمصاييح الدجى في الهداية.

٢- ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة، وأسجلها وفق الجدول الآتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	م
الريح الطيبة	مثل	الأتربة	المؤمن	أ
العطاء	مثل	البحر	حاتم الطائي	ب
الحلاوة	كان	شهد	كلمات الأم	ج
الهداية	الكاف	مصاييح الدجى	العلماء	د

(١) متفق عليه.

٣- أكمل الاستنتاج التالي في الخريطة الذهنية:



ثالثاً- الممارسة:

١- أجعل الكلمتين الآتيتين مشبّهًا به، في تشبيه من إنشائي:

البرق: الصاروخ كالبرق في السرعة

الصحراء: ... الرجل البخيل كالصحراء الجرداء

٢- أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه، في تشبيه من إنشائي:

الوضوح: ... الحث كالشمس في الوضوح

السرعة: ... ركض اللاعب كالفهد في السرعة

٣- أبين أركان التشبيه فيما يأتي:

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الإفرنج:

وَجَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هَوَلاً وَهَيْبَةً وَإِنْ رَأَتْهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجُمٍ زُهِرَ

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
في الهول والهيبة	كمثل	الليل	جيش

٤- أكتب جملاً تحوي أربعة تشبيهاتٍ عن علاقاتي بمن حولي.

كلامي مع أسرتي كالشهد في الحلوة
علاقتي مع الآخرين كالمسك تفوح رائحته
أنا مع الناس كالنار إن سخطت لهيباً
ركضت مع أصدقائي كالفهد في السرعة

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



أولاً- تمهيد:

- أتحدّث مع زملائي حول الأسس والقواعد الفنية التي ينبغي مراعاتها عند كتابة نصّ جيد.

ثانياً- الإعداد:

- ١- أضع خطة لكتابة موضوع عن المعلم.
- ٢- أناقش زملائي في الخطة التي أعددتُها.
- ٣- أقوم بإعداد مسودة للنصّ، ثمّ أراجعها تبعاً للمعايير الآتية:
 - ❖ استيفاء الأفكار وتسلسلها وترابطها.
 - ❖ الحرص على أن يكون لكلّ فقرة فكرة مستقلة.
 - ❖ حذف المعلومات التي لا تمت بصلة للموضوع.
 - ❖ الالتزام بالسلامة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن المعلم، مبيّناً دوره وواجبي نحوه، مراعيًا أسس الكتابة التي تعلمتها.

المعلم هو منارة العلم التي تض طريق التعلم والعلم للطلاب ، إذ يسهل لهم.
الطريق لمعرفة الحق ، ويغرس فيهم العلم النافع الذي يرفع عنهم الجهل ، وهو
الذي يغذي عقول طلابه بالمعرفة ويبصر عقولهم فيسيروا في طريق الحق ،
وهو صمام الأمان للأمة ومكانته عظيمة في المجتمع ، ومن حقه علينا احترامه
وتقديره وشكره وتوفير حياة كريمة له تضمن له التفرغ التام للارتقاء بمهنته
فلا يحتاج الي ممارسة أعمال أخرى تصرفه عن عمله الشريف

رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استوفيتُ الأسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد.				
٢	التزمتُ حسن الخط والسلامة اللغوية والإملاء.				
٣	راعتُ مراجعة النصّ وتعديله.				
٤	حرصتُ على عرض النصّ بشكلٍ دقيقٍ وجميلٍ.				

مشروعي

القدوة الحسنة



١ - بدء العمل:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وأبادل معهم الآراء؛ لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي.

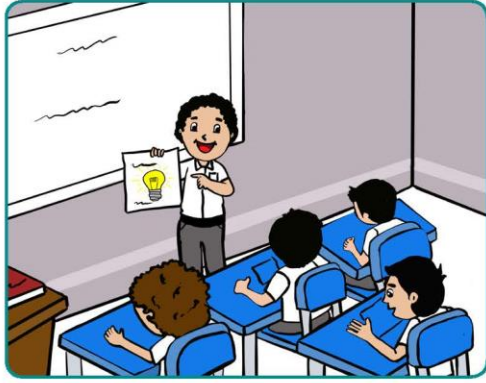
٢ - الأدوات والمواد المقترحة:



أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص مادة لاصقة	مجلات	صور

٣ - طريقة بناء المشروع: خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

م	خطوات البناء	المعيار
١	أخطط مع زملائي لبناء المشروع.	
٢	أجمع مع زملائي مادة المشروع.	
٣	أتعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدماً الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء، واختيار العنوان المناسب.	



٤- طريقة عرض المشروع:

أعرض مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا بالتعاون مع زملائي بلغة سليمة مستخدمًا الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق.

٥- تقييم المشروع:

- أقيم مشروعِي وما قدمته من عرض تقييمي ذاتيًا صحيحًا:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	شرحتُ الغرض الرئيس من مشروعِي.				
٢	كتبت مشروعِي في حدود أربع فقرات تعبر عن أفكارِي بلغة سليمة وعبارات موجزة.				
٣	التزمت الخط المناسب وإستراتيجيات الكتابة الصحيحة، وراعى قواعد النحو والهجاء التي تدربت عليها، واخترتُ العنوان المناسب.				
٤	عرضتُ مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا مستخدمًا الوسائل المعينة، وملتزمًا الفترة الزمنية.				

- أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.

الوحدة الثالثة

انتمائي



بلاغة الرسول ﷺ وفصاحته

١ - ١

أولاً - تمهيد :

١ - أقرأ الآية الكريمة قراءة صامتة واعية.

قال الله - عز وجل -: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ

حَسَنَةٌ﴾ (١)

٢ - أتحدث عن واجبي تجاه الرسول الكريم بلغة سليمة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١ - أستمع استماعاً واعياً إلى نصّ: (بلاغة الرسول - ﷺ - وفصاحته) (٢).

٢ - أجيب شفهيّاً عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة.

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

ثالثاً - الممارسة:

١ - أتحدث بلغة سليمة عما استفدته من النصّ المسموع.

٢ - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ بأسلوبي.

بيان أثر بلاغة النبي (ص) وفصاحته

(١) الأحزاب (٢١)

(٢) النص في دليل المعلم.

٣ - أظلل مع زملائي ما تميز به النص من سمات.



رابعاً- التقييم:

- أقيم أدائي بوضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي حققته:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استخلصت الفائدة من النص بلغة سليمة.				
٢	صغت الغرض الرئيس للنص بأسلوبي وبلغة سليمة.				
٣	عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة.				

مغاني العز أوطاني

٧ - ٢

أولاً - تمهيد:

- ماذا تعرف عن دول الخليج العربي؟

سمى بذلك الاسم لأنها هي المنطقة الجغرافية في الجنوب الغربي من قارة آسيا التي تطل على الخليج العربي، ومغطية الأجزاء الشرقية العربية الراقية من شبه الجزيرة العربية

العدساني، ثم أجيب عن الأسئلة بعدها:

مَكَامِنُ الْحُبِّ فِي أفعالِهِمْ شِيَمٌ
أَسْمَى الْأَمَانِي بِمَا قَامُوا وَمَا عَزَمُوا
يَرْعَوْنَ مَجْدًا وَيُرْعَاهُمْ بِهَا قَلَمٌ
رَوْضُ الْمَكَارِمِ بِالْأَشْوَاقِ يَعْتَزِمُ
حَمَّوْا حِمَاهَا فَضَاءَ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
سَحَارُهُمْ^(٢) أَنْشَدَتْ وَالْمَوْجُ يَلْتَظِمُ
مَنْ الْوَفَاقِ دَلِيلٌ مِنْهُ تَعْتَظِمُ
عَذَارِي الْحُبِّ بِالْأَشْوَاقِ تَرْتَسِمُ
سَهْلٌ يُؤَانِسُنَا رَوْضٌ بِهِ نَغْمُ
فِي وَحْدَةٍ عَظُمَتْ مِنْ إِخْوَةٍ عَظُمُوا
حُبٌّ وَمَنْ غَيْرِهِمْ فِي طَيْهَا سَأَمُ
يَوْمًا فَيُفِيهِمْ عَنِ الْأَطْلَالِ مَا عَنُمُوا

هَذَا الْخَلِيجُ عَرِيْنُ الْأَسَدِ قَادَتُهُ
أَعْطَوْا يَمِينًا بِصَدَقِ الْوَعْدِ وَاحْتَضَنُوا
وَأَصْبَحُوا فِي قُرَى الْأَحْبَابِ أَنْجُمَهَا
فَفِي الْكُوَيْتِ نَدِيمُ الْحِلْمِ يُؤْنِسُهَا
وَمِثْلُهَا بِالرِّيَاضِ الْحُرِّ كوكبَةٌ
وَمَسْقُطٌ فِي حَيَّاهَا ضِيَاعُهَا
وَبِالْإِمَارَاتِ صَدَقُ قَادَ وَحَدَّتْهَا
وَبِالْمَنَامَةِ عَيْنٌ وَالْفَوَادُ بِهَا
قَطَرُ النَّدى قَطَرٌ وَالشُّوقُ دَوْحَتُهُ
أَيْنَ النَّدَامَى يَرَوُّا بِالْعِزِّ مَجْلَسَهُمْ
كُلَ الرِّوَابِطِ مِنْ قَوْمِي وَوَحْدَتَهُمْ
فَإِنْ وَقَفْتُ عَلَى الْأَطْلَالِ أَنْشِدُهَا

(١) ديوان العدساني، للشاعر عبدالرزاق محمد صالح العدساني. ط ٢٠٠١.
(٢) سحار: سفينة كبيرة عملت في عُمان تخليداً للذكرى ابن ماجد عبرت من عُمان إلى الصين.

٢- معاني بعض الكلمات الواردة في النص السابق:

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
مكامن	جواهرها وقوتها	ضياغمها	أسودها
شيم	أخلاق	طيها	كتمها
عزموا	عقدوا النية	ندامى	رفقاء وأصحاب
حماها	حدودها	غنموا	كسبوا

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- بم شبه الشاعر قادة الخليج؟

بعرين الأسد : بيت الاسود

٢- بم وصف الشاعر الكويت في البيت الرابع؟

بأنها موطن الحلم وصاحبه الذي لا يفارقه وارض الكرم

٣- ما أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص؟

الحب لأهل الخليج والفخر والاعتزاز بكل دولة

٤- ما الرابط الأقوى من وجهة نظرك الذي يربط أبناء الخليج ببعضهم؟ ولماذا؟

الدين الإسلام واللغة العربية لأنهما الرابط الذي لا يمكن النيل منه

٥- استخلص الفكرة الرئيسة لأبيات القصيدة.

دول الخليج العربي مهد العز والكرم

رابعاً- الممارسة:

١- أوضح وجهة نظر الشاعر في ترابط أبناء الخليج من خلال النص، مُدعماً قولك بالدليل.

يرى الشاعر أهل الخليج مترابطون حيث يجمعهم الحب والإخلاص في قوله كل الروابط من قومي ووحدتهم

٢- أعبر عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(قضية الارتباط والتعاون بين أبناء الخليج قضية مصير واحد).

ان مصير ابناء الخليج العربي مصير واحد لأنهم في ارتباط وتعاون تام



أولاً - تمهيد:

١- أشاهدُ مقطعاً مرئياً عن معالم الكويت ونهضتها.

٢- أكتب عبارة قصيرة معبراً بها عن حب وطني.

ثانياً - القراءة :

- أقرأ الحوار التالي قراءةً جهريةً سليمةً:

التقى الجد فيصل أحفاده في منزله بعد صلاة الجمعة، والتفوا حوله، فبادرهم قائلاً: سأحدثُ معكم عن حب الوطن والانتماء إليه.

قال محمد: ما أعظم كلمة (وطني)! فديننا الإسلامي حثنا على حب الوطن والوفاء له.

قالت لطيفة: والوطنُ كلمةٌ عظيمةٌ حبيبةٌ إلى القلوب، تتغنى بها الألسنة، وتنطق بها الشفاه من جيل إلى جيل، فما أظهره من معنى يثير في النفوس أسمى المشاعر، إنها جنة الله في أرضه، وما أجمل قول مصطفى الرافعي:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلاده ولا في حليف الحب إن لم يقيم

قال الجد: نعم يا أحفادي، الكويت هي وطني الحبيب، يسري حبها في دمي وقلبي، ففيها ولدت، وعلى أرضها الطيبة نشأت، ومن خيراتها الكثيرة أكلت، وفي مدارسها تعلمت.

قالت لطيفة: وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَحْلَامِي **** وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي

قال الجد: إِنَّا - الكويتيين - كبارًا وصغارًا، نعتزُّ بوطننا الكويت الحبيبة التي تتمتعُ بمكانةٍ بارزةٍ في العالم، فكلنا نفخرُ بالكويتِ منبع الخير، ومصدر الثقافة ومركز العمل الإنسانيّ ونهر القيم والمبادئ السامية.

قالت لطيفة: روحي وما ملكت يداي فداءً.

قال محمد: نعم يا جدي كلنا نعشق الكويت.

قال الجد: الكويت هي هويتنا وانتاؤنا وفخرنا، فلنعمل جاهدين في المحافظة على تقدمها ورفقها، والدفاع عنها بكل غالٍ ونفيس.

ثالثاً - الإعداد:

١ - أعاونُ مع مجموعتي فيما يأتي:

أ - تحديد نوع النص.



ب - بيان مميزات النص الحواري:

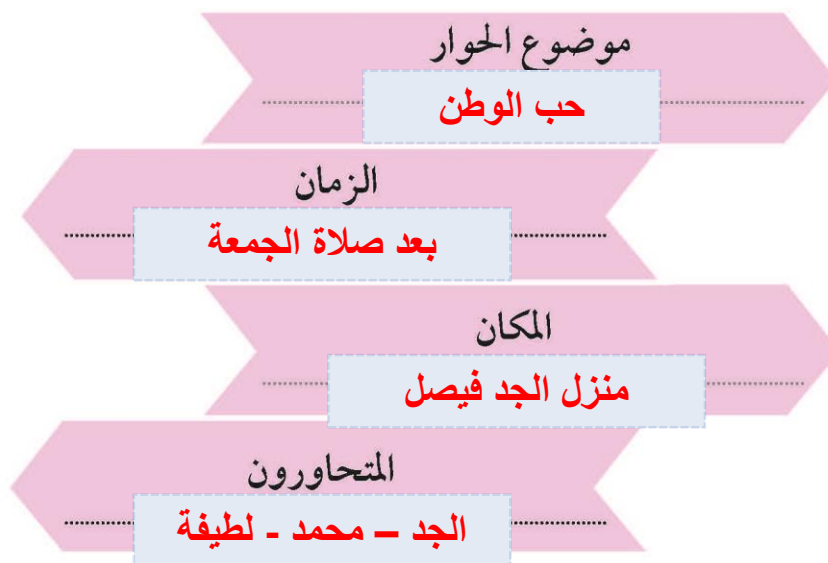
سهولة اللفظ

فيه إثارة وتشويق

وضوح المعاني

التفاعل بين الشخصيات

ج- ملء الفراغات في الشكل التالي:



رابعاً - الممارسة:

١- أكتب نصاً حوارياً بين الوطن والمواطن:

سأل الوطن المواطن: كيف حالك يا ولدي ؟
فأجابه المواطن : أنا حزين يا وطني العزيز
الوطن : ولم الحزن ؟ أبحزن الإبن من موطنه؟ ألسنت أنا من أعطاك من
خيراته؟
المواطن: وماذا أعطيتني؟
الوطن: أعطيتك فخراً وعزاً وأمناً وأماناً ومالاً وأرضاً
المواطن: ولكنني حزين رغم كل ذلك ولا أدري كيف أساعد؟
الوطن: عليك بمعرفة أحوال من فقدوا وطنهم فعندهم الخبر المفيد
المواطن: ماذا تقصد؟
الوطن: إسألهم حينها ستعرف أن الوطن هو أغلى ما في الوجود وإنك بلا وطن
تكن بلا حياة
المواطن:- نعم صدقت الوطن هو أغلى ما أملك وأنا مخطئ في حزني،
وسأستغفر ربي وأتوب إليه وأشكره على نعمة الوطن

المكتبة والإنترنت

٨-١



أولاً - تمهيد:

- أبين بالتعاون مع زملائي خدمات المكتبة المدرسية.

ثانياً - الإعداد والمناقشة:

١- أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يُعتقد بوجود عزوف للشباب عن ارتياد المكتبات العامة والمدرسية لوجود الإنترنت.

٢- أتحدث مع زملائي حول موضوع المناظرة للوصول إلى فهم تام للقضية المطروحة.

٣- أقوم مع زملائي بتشكيل فريقين للمشاركة في المناظرة، فريق يؤيد القضية المطروحة (فريق موالة) وآخر يعارضها (فريق معارضة).

٤- أكمل مع زملائي في الفصل المخطط التالي للإعداد للمناظرة.

اعلم أن:

إدارة المناظرة تكون كالآتي:

أ- يكون الحوار متبادلاً بين الطرفين يقدم كل طرف وجهة نظره، ثم يرد عليه الطرف الآخر.

ب- عدم تكرار الآراء أو وجهات النظر.

ج- يقوم رئيس المناظرة بالتعقيب على كل رأي.

د- في نهاية المناظرة يتم ترجيح رأي أحد الطرفين على الآخر بحسب قوته وقوة الأدلة التي قدمها.

رئيس المناظرة:

معلم الصف

الفريق الثاني:

الموقف: المعارضة

المشاركون في المناظرة:

الفريق الأول:

الموقف: الموالة

المشاركون في المناظرة:

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أتحاور مع زملائي وأطرح أفكارى المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.
- ٢- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.
- ٣- أقوم مع فريقى بإعداد حجج جوهرية ندعم بها موقفنا من القضية المطروحة.
- ٤- يتحدث المشاركون فى المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

رابعاً- التقييم:

- أقيم أدائى فى هذا النشاط ثم أقدمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات فى الجدول.

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	التزمْتُ الأسلوب الواضح المقنع.				
٢	استندتُ فى المحتوى إلى دراسات ومصادر حديثة.				
٣	استخدمتُ الإستراتيجيات المناسبة.				

أولاً - تمهيد:

- ما الكلمات التي تخطر ببالك عند سماع كلمة (القراءة)؟

حياة

ازدهار

القراءة

عز وكرامة

تقدم

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءةً جهريةً تعبر عن المعنى:

يقول الجاحظ: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، ونعم القرين والدخيل، ونعم الزائر والنزيل، والكتاب وعاء ملىّ علماً، وظرفٌ حُشي ظرفاً، وإناء ملىّ مُزاجاً وجِداً. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة، وطعوم متباينة؟ هل سمعت بشجرة لا تذوى، وزهر لا يذبل، وثمر لا يفنى؟ ينطق عن الموتى، ويترجم عن الأحياء، إن غضبت لم يغضب. هل سمعت بمعلم تحلىّ بخلال كثيرة، وجمع أوصافاً عديدة: عربي وفارسي ويوناني وهندي وسندي؟ إن وعظ أسمع، وإن ألهى أمتع، وإن بكى أدمع، وإن ضرب أوجع، يفيدك ويستفيد منك، ويزيدك ويستزيد منك، إن جد فعبرة، وإن مزح فنزهة، فيه أسرار التاريخ، وقيد العلوم، وينبوع الحكم، ومعدن المكارم، وديوان الأشعار، وقصص الأخيار، ومؤنس لا ينام، يفيدك علم الأولين، ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين.

إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك، وشحذ طباعك، وبسط لسانك، وجود بيانك، وفخم ألفاظك. إن ألفتته خلّد على الأيام ذكرك، وإن درسته رفع في الخلقِ قدرك، فأكرم به من صاحب رفيق! وأعزز به من مُرافق صديق!

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطاً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعتُ تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أتحاور مع زملائي للإجابة عما يأتي:
- أ - صغ فكرة تعبر عن النص السابق بلغة سليمة.

الكتاب أساس العلم والمعرفة

- ب- عدّد صفات الكتاب الذي وصفه الجاحظ.

خير معلم

خير زائر

خير قرين

خير أنيس

- ج - حدّد أنواع الكتب التي تحب قراءتها.

كتب الشعر العربي - كتب التاريخ

- د - علل سبب اختيارك للكتب التي تحب قراءتها.

لأن الشعر كما قيل هو ديوان العرب وفيه أخبارهم وأنسابهم وأحوالهم فهو
خير مفسر لهم

رابعًا- الممارسة:

- ١- أختار كتاباً من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

ديوان المتنبي

- ٢- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

فيه أجود الأشعار التي نظمها المتنبي في مختلف فنون الشعر

- ٣- أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

- ٤- أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

ما قرأت كتاب ديوان المتنبي وقعت عيني على قصائد شعرية رائعة نظمها المتنبي
وأروعها وأجودها على الإطلاق ما نظمه حول علاقته بسيف الدولة الحمداني ذلك
القائد العظيم التي تربطه علاقة وطيدة بالمتنبي وقد وجدت في هذه الأشعار
عواطف جياشه ومعاني واضحة

أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

الفاروقُ عمرُ بن الخطاب أول خليفة حرَّزَ القدس.

٢- أجبْ على الأسئلة التي تليها شفهيًا.

لقب لاسم عمر

أ - ما علاقة كلمة (الفاروق) بكلمة (عمر)؟

الضمة الظاهرة

ب- ما علامة إعراب كلٍّ من كلمة (الفاروق) وكلمة (عمر)؟

لاحظت

ج - ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) ممهدة لكلمة (عمر)؟

نعم لاحظت

د - ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) يقصد بها (عمر)؟

لا يمكن

هـ- أيمن أن نمهد بكلمة (عمر) لكلمة (الفاروق)؟

صفته

و - أيهما يمكن جعله تمهيدا للآخر الاسم الحقيقي؟ أم صفته؟

ثانيًا- التطبيق:

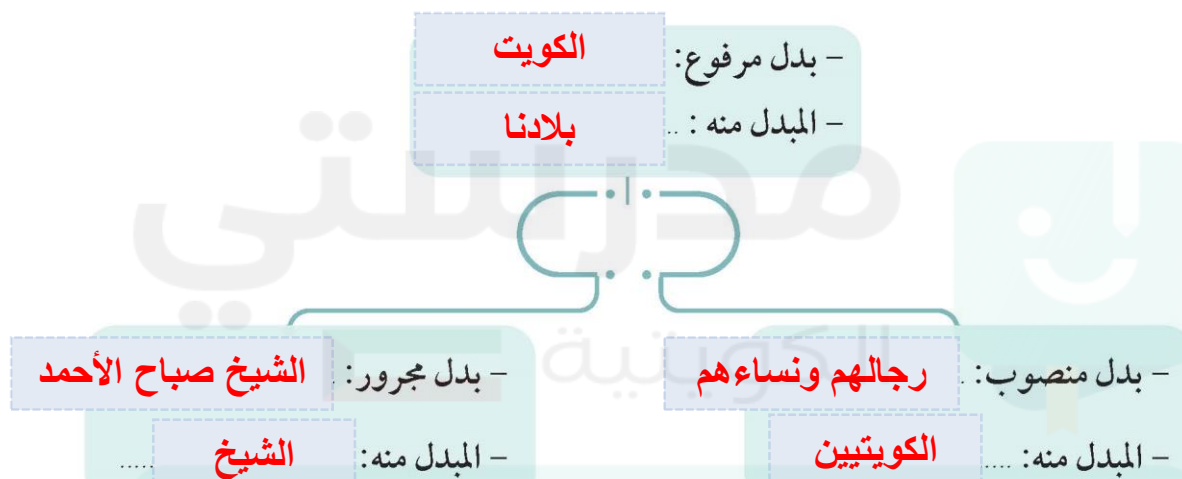
١- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

الجملة	البدل	المبدل منه
أ - قال تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ .	البيت الحرام	الكعبة
ب- أصغيتُ إلى الخطيبِ عليّ .	علي	الخطيب
ج - كان الخليفةُ عمرُ عادلاً في حكمه .	عمر	الخليفة

٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، سليمة المخارج.

بلادنا الكويت حبها يسكن القلوب، وهو حبٌ سماته طيبة، لا حيلة للإنسان به، ويمتاز أبناء الكويت المواطنون بحبهم لوطنهم، كما أن الكويتيين رجالهم ونساءهم يحملون الحب لكل من يعيش في بلادهم المباركة، وهذا ما جعلها تتقدم الدول باحترامها للإنسانية، مما دفع الأمم المتحدة بمنح قائدها الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد - رحمه الله - لقب قائد الإنسانية.

٣- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب من الفقرة السابقة وفق الشكل التالي:



٤- أستنتجُ من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي تعريف البدل من خلال اختيار الشكل

المناسب الذي يحمل الإجابة الصحيحة ووضعه مكان الشكل المفرغ.

مقصود	مجرور	بلا واسطة	تابع	مرفوع
بالحكم	للمبدل منه	منصوب	فعل	اسم
.....				
.....				البدل:

ثالثاً - الممارسة:

اعلم أن:

البدل يطابق المبدل
منه في: الأفراد
والثنية والجمع
والتذكير والتأنيث.

١ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

استجاب لدعوة النبي محمد - ﷺ - من الرجال الصديق أبو بكر،
ومن النساء السيدة خديجة، ومن الصبيان الإمام علي، فكان هؤلاء
الثلاثة - رضى الله عنهم - مكانة عظيمة في قلب الحبيب - ﷺ - .

٢ - أستخرج من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي:

المبدل منه	البدل
النبي	محمد صلى الله عليه وسلم
الصديق	أبو بكر
السيدة	خديجة

٣ - أضع في كل فراغ من الفراغات الآتية بدلاً مناسباً وأضبطه بالشكل:

١ - كان الإمام . **علي** ... مثلاً للشجاعة.

٢ - اشتهر خليفة النبي **أبو بكر** برقة القلب.

٣ - رافقت أخي ... **صالحاً** إلى مكة المكرمة.

٤ - وثقتُ بصديقي .. **زيد** . فهو نعم الصديق.

فصول السنة

٢-١

أولاً- تمهيد:

- أختارُ فصلاً مفضلاً لي من فصول السنة، ومعللاً
سبب اختياري بلغة سليمة.

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمعُ بانتباه وتركيز لنص: (فصول السنة)^(١).

٢- أجيبُ شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص
بلغة سليمة.

ثالثاً- الممارسة:

- أتحاورُ مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد، وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- أسرد بعض الصفات لكل من الخريف والربيع.

الربيع حياة النفوس وشاب الزمان
الخريف سائق الغيوم ويجود بالندى

٢- صفْ حال البلاد الفقيرة في فصل الشتاء كما ورد في النص بلغة سليمة.

٣- عبرْ عن رأيك في تقديم كل مجموعة بلغة جسدية.

رابعاً- التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	سردتُ المطلوب بشكل صحيح.				
٢	وصفتُ المطلوب بلغة سليمة.				
٣	عبرتُ عن رأيي بوضوح في تقديم كل مجموعة بلغة غير لفظية.				

(١) النص في دليل المعلم.

الألف اللينة

٣-٥-٢

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ النص^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

بنى أحدُ المحسنين، في قريننا مستشفى صغيراً؛ لاستقبال المرضى ممن أصيبوا ببلايا جسدية ونفسية. يتألف هذا المستشفى من ثلاث طبقات: سفلى، ووسطى، وعُليا. وهو يبعدُ عن أقصى بيت في القرية مرمى حجرٍ. ترتقي أمامه ساحةٌ واسعةٌ عُرسَتْ بالشجيرات؛ لتُعطي بعضَ الفيءِ للزوار، وتحنو برفقٍ فوق سطحِ المقهى القائم في إحدى زوايا الساحة، حيث يستريح الزوار، وتُشترى الهدايا. ولقد وعى أبناء القرية قيمة هذا المبنى الصحي، الذي يوفر لهم ما لا يستغنى عنه من عناية طبية.

٢- أضعُ خطاً تحت الكلمات التي تنتهي بألف لينة في النص السابق.

ثانياً - التطبيق:

١- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

أ - سيدنا موسى من أنبياء الله - ﷺ - .

ب - لا يقعدك عن العمل. الأسي

ج - حريصٌ على طاعة الله - ﷻ - . سيدنا موسى

د - لمن عمل وأتقن. الرضا

هـ - مطلبٌ الطامح. الهدى

و - تسعد النفس وتبهجها. التقوى

٢- أبين مع زملائي في المجموعة سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٣- أكتبُ نظيراً للكلمات التالية:

أذى	ربا	إذا	موسى
مدى	سما	هذا	مصطفى

(١) المعجم المفصل في الإملاء - ناصيف أمين - بتصرف

٤ - أكمل الجمل التالية بأفعال انتهت بألف لينة فيما يأتي:

- أ - رمى الرامي سهمه بإتقان.
ب - سما المؤمن بأخلاقه.
ج - أنهى الطالب دراسته بتفوق.
د - اهتدى الرجل إلى أمر ربه.
و - حب الوطن طغى على قلوبنا.
ك - قضى الكويتي حياة رغيدة.

٥ - أبين شفهيًا سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٦ - أكتب نظيرًا للكلمات التالية:

- أ - دنا: سما - نما - علا
ب - وعى: جرى - قضى
ج - استحيا: يحيا - أحيا
د - احتوى: ارتمى - استوى

ثالثًا - الممارسة:

- أكتب فقرة في حدود خمس جمل عن الوطن الذي يزدهر بينه. تتضمن أفعالاً وأسماء تنتهي بألف لينة.

سما الوطن بينيه، فعلا أسمه، وارتقى شأنه، ودنا
من مراتب العز والشرف، فطوبى لمن قضى عمره
خادما لوطنه، من أجل أن يحيا ذلك الوطن حياة
فضلى

التلوث البيئي

٧-٣



أولاً- تمهيد:

١- أشاهد الصور السابقة.

٢- أعبر عن الصور بجمل مفيدة.

ثانياً- الإعداد:

١- أتعاون مع مجموعتي في إكمال المخطط الآتي للكتابة حول موضوع (التلوث البيئي):

من مظاهره:

تلوث المياه - تلوث الهواء

من أسبابه:

حرق القمامة، تسرب مخلفات السفن في المياه

من نتائجه:

انتشار الأمراض - موت الكائنات الحية

من حلوله:

إعادة تدوير المخلفات - المحافظة على المياه

التلوث البيئي

٢- أكتبُ مُسَوِّدَةً من ثلاث فقرات وفقاً للمخطَّط السهمي الذي وضعته.

٣- أعرِّضُ المُسَوِّدَةَ على مجموعتي.

٤- أعالِجُ أوجه القصور والخطأ في المُسَوِّدَةِ، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.

٥- أراجعُ المُسَوِّدَةَ وأعيدُ صياغة الفِكرِ، مراعيًا السلامة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة:

- أكتبُ النصَّ في صورته النهائية.

مدرستي
الكويتية

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

حضن العروبة

١-١



أولاً - تمهيد:

١- أقرأ البيت التالي قراءة صامتة واعية.

قال الشاعر ابن الرومي:

ولي وطنٌ آليت ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالكا

٢- أتعاون مع مجموعتي للإجابة شفهيًا عن الأسئلة التالية:

أ - علام يؤكد الشاعر في البيت السابق؟ **على أنه لن يبيع وطنه ابدا**

ب- ماذا يفيد التعبير التالي: وألا أرى غيري له الدهرَ مالكا؟

تكرار (ألا) يفيد التأكيد على حبه لبلده وعدم تفريطه فيه وحقه المؤكد في البقاء فيه

ثاني - ١- أسمع وأصغ.

١- أستمعُ استماعًا واعيًا لنصّ (حضن العروبة).^(١)

٢- أجيّب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

ثالثًا - الممارسة:

١- أتحدّث بلغة سليمة عما استفدته من النص المسموع.

٢- أصوغُ الغرض الرئيس للنص بأسلوبي.

٣ - أعرض على زملائي ما تميز به النص من سمات بلغة سليمة.

الأسلوب

.....

نوع النص

.....

سمات النص

الفكرة

.....

اللغة

.....

رابعًا - التقييم:

- أقيم أدائي بوضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي حققته:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استخلصت الفائدة من النص بلغة سليمة.				
٢	صغت الغرض الرئيس للنص بأسلوب وبلغة سليمة.				
٣	عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة.				

البونساي والرجل العجوز

٧-٢



أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الأبيات التالية قراءة صامتة:

قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والظهور
أحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
لا نحفل، الدنيا تدور بأهلها أو لا تدور

٢ - لم يحن الإنسان إلى المرحلة العمرية السابقة؟

لأنها أجمل مراحل العمر فهي حافلة بالبراء والسعادة

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

يقول الكاتب: اشتريتها منذ سنوات، "بونساي"^(٢)، جاوز عمرها السبعين، كما هو مدون في الشهادة الصادرة في بلد المنشأ، طولها يتجاوز الخمسين سنتيمتراً بقليل، أوراقها كثيفة، وغنية، وداكنة الخضرة، بالرغم من مرور السنوات، وبالرغم من انحناء جذعها، والتواءات والأخاديد المحفورة في لحائها، فإنها لاتزال بصحة جيّدة.

(١) قصة قصيرة، للكاتب الكويتي سعود السنوسي، حاز فيها على المركز الأول في "مسابقة قصص على الهواء" التي تنظمها مجلة العربي بالتعاون مع إذاعة بي بي سي العربية في يوليو ٢٠١١م. بتصرف.
(٢) البونساي: (الشجرة القزمة).

أوليتها اهتماماً غير عادي، فعلاوة على ربيها وتشذيبها وتعريض أوراقها لأشعة الشمس بين الحين والآخر، أصبحت أخاطبها، وأبوح لها بما يخالجي، أصارحها بكل ما يدور في رأسي، وكانت تستمع لي ولهمومي، ولكنها - مع الأسف - لم تجبني قط!

كم بلداً طافت هذه البونساي؟ وكم ميناء عبرت؟ وفي كم مشتل استقرت قبل أن تحتل إحدى زوايا غرفتي؟ وكم حكاية سمعت؟ وكم سرّاً يختفي في الخطوط الغائرة في جذعها؟ وكم حدثاً تاريخياً يمتد إلى عمق جذورها خلال السنوات السبعين التي عاشت؟ كنت أتمنى أن تنطق، كنت متلهفاً لسماع حكاياتها ومعرفة أسرارها، ولكن، لا لسان للبونساي.

يحتاج الإنسان منا إلى أذن تصغي له، ولكني أخذت ما يزيد عن كفايتي من إصغائها، وأتعبني فضولي لما وراء صمتها.

استمرت علاقتي بشجري على هذا النحو، أسقيها الماء مرة في الأسبوع، وأسقيها كل يوم، ما أفيض به من حكايات وتساؤلات، ويبقى عطشي بحاجة لمن يئله بالكلمات، إلى أن التقيته.. رجل في السبعين، يشبه شجري في كل شيء إلا صمتها، حجمه الصغير، والخطوط التي حفرها الزمن على وجهه، وشعره الكثيف، وهالة الهيبة التي تحيطه، كل هذه التفاصيل جعلت منه صورة عن شجري (البونساي)، بأغصانها وفروعها والتواءات والأخاديد على لحائها وأوراقها الكثيفة الغنية داكنة الخضرة بالرغم من مرور الزمن، بجذورها التي امتصت الماء من أراضٍ مختلفة، وبالأزمان التي عاصرتها.

أهملتُ شجري منذ تعرّفت إليه، أصبحت لا أتكلم بقدر ما أستمع إلى كلماته، لكلماته صورٌ وروائح وأصوات وصدى، يسحرنني حين يتكلم (أدب.. علم.. تاريخ.. أديان.. فلسفة)، يطير بي إلى أزمان مختلفة، يُعرّفني إلى أشخاص كان قد عاصرهم، رحلوا منذ زمن، تركوه ليبقى شاهداً على زمن، شخصيات كنت قد سمعت بها وقرأت عنها، يعيد لها الحياة، ينفخ فيها من روحه كلما ذكر أسماءها، لأجدها ماثلة أمامي حاملة معها أزماناً مضت، يتخذ وجهه ملامح مختلفة كلما تحدث عن زمن مختلف، ثم يعود إلى شبابه فجأة، يتحدث بصوته القديم، ثم تحتله ملامح طفل بنظرة حزينة، وابتسامة مغتصبة إذا ما حكى عن طفولته البائسة، ولكنه لا يلبث طويلاً حتى ينفجر ضاحكاً سارداً موقفاً طريفاً، كان هو بطله بشقاوة أيام المراهقة، ثم يلتزم الصمت فجأة، وينظر إلى الفراغ كأنه يتهجى كلمات خفية، أنظر إلى

الفراغ كما ينظر، ولكنني لا أفهم لغة الفراغ التي يقرأ، ثم يأتيني صوته ييبث في نفسي الهدوء بعد لحظات صمت، يقرأ بصوت مسموع ما خطّه التاريخ على صفحات الذاكرة.

سجلُّ هذا الرجل، لا أملك إلا أن أفقد النطق في حضرته، مسافرًا في عمق الزمن عبر سيرته، أعاد لي توازني، يصبُّ فيَّ ما يبيلُّ أرضي العطشى إلى أن أمتلى وأعود إلى غرفتي، محملاً بتلك الحكايات، أقرص أمام شجرتي المهملة، أحكي لها ما سمعت، أذكرها بماضيها.. تورق أغصانها، بعد أن أهملتها.

توحد الاثنان في ذاتي مع مرور الأيام، شجرة (البونساي) والرجل العجوز، واستحالا مخلوقًا أسطوريًا، نصفه شجرة ونصفه الآخر إنسان، حتى أصبحت لا أعرف، هل أناديه (بونساي) أم أحاطبها باسمه؟!.

ثالثًا - الفهم والاستيعاب:

١ - أحدّد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرّف معانيها.

٢ - أتناول مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

أ - كيف كانت علاقة الكاتب بالشجرة قبل تعرّفه على العجوز؟

كانت علاقة وطيدة جدا

ب- بم وصف الكاتب كلام الرجل العجوز؟

كلمات ساحرة تأسر من يستمع إليها

ج- دلل من النصّ تغير العجوز من حال إلى حال.

ثم يعود إلى شبابه فجأة

د- ما الرابط الأقوى الذي يربط الأبناء بالآباء والأجداد من وجهة

نظرك؟ ولماذا؟

الدين واللغة والنسب والعادات والتقاليد لأنها روابط قوية يصعب إضعافها



هـ- أكمل ما يلي من خلال فهمك للقصة:

من شخصيات القصة: **الكاتب - الرجل العجوز**

من صفات الرجل العجوز: **حكيم - مثقف**

فائدة من فوائد تذكير الشجرة بماضيها: **حثها على استعادة مجدها**

و- أيهما تفضل: أشجار الزينة الداخلية أم الأشجار الطبيعية الخارجية؟ ولماذا؟

الطبيعية الخارجية لأنها من صنع الله وفيها من الجمال ما تعجزه عنه اشجار الزينة

رابعاً - الممارسة:

١- أوضِّحْ وجهةَ نظر الكاتب حول توحيد شجرة البونساي والرجل العجوز في ذاته، مُدعماً ذلك بالدليل.

انهما اتحدا في ذاته وصارا خالدين اسطوريين: ان خاطبه باسمه

٢- أعبّر عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(يحن الإنسان إلى الماضي).

الإنسان كائن اجتماعي لا يمكنه الانفصال عن ماضيه

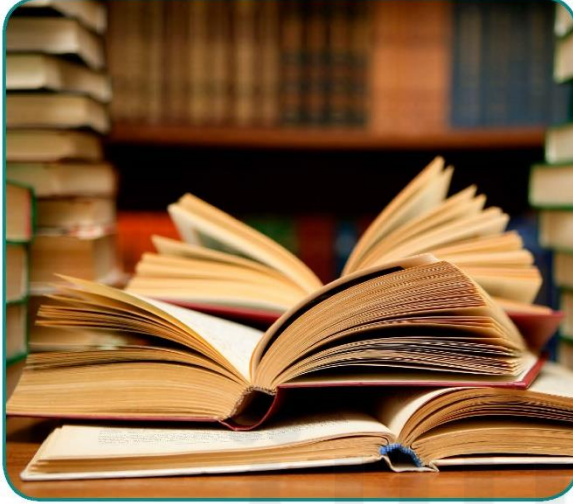
٣- هل توافق على أن الإنسان لا يستطيع العيش وحيداً؟ ولماذا؟

نعم لأن الله خلق الإنسان كائن اجتماعي واوصاه بالزومه بحسن التعامل مع الآخرين

حصيلتي اللغوية (٤)

٢ - ٤ - ١

أولاً - تمهيد:



١ - أتعاونُ مع زملائي لعرض مفردات من النص،
ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح معانيها
من المجموعات الأخرى.

٢ - أناقشُ مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصلحٍ
مألفٍ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

ثانياً - الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة: معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١ - أذكرُ مترادفات الكلمات المحددة.

٢ - أوضحُ معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣ - أستخدمُ تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤ - أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.

العلم

٣ - ٤

أولاً - تمهيد:



- أشاهد مقطعاً مرئياً عن أهمية العلم.

ثانياً - التطبيق:

١- أتعاونُ مع مجموعتي في كتابة نص حوارى عن
(أهمية العلم وأثره الكبير فى الفرد والمجتمع)
مستعيناً بالفكر الآتية:

أثر العلم فى المجتمع .

يقوى المجتمع

ويجعله متماسك

أثر العلم فى الفرد .

يرفع من شأنه

يصون كرامته

أهمية العلم فى حياتنا .

خير عماد وقوام

سبب رئيسى لنهضة الامة

٢- أضعُ مع مجموعتي مخططاً وفق ما دربت عليه فى نشاط (وطنى) لكتابة نص حوارى بين
صديقين عن أهمية العلم وأثره فى الفرد والمجتمع .

٣- أكتبُ مُسوّدةً وفقاً للمخطط الذى وضعته .

٤- أعرّضُ المُسوّدة على مجموعتي .

٥- أعالجُ وجه القصور والخطأ فى المُسوّدة، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي .

٦- أراجعُ المُسوّدة وأعيدُ صياغة الفكر، مراعيّاً الترابط، والضبط السليم، ومهارات الرسم الهجائى .

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب النص في صورته النهائية.

مدرستي
الكويتية

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

الألعاب الإلكترونية

٨ - ١

أولاً - تمهيد:



- أشارك زملائي أفكارتي التي تساعد على قضاء الأوقات بشكل ممتع ومفيد.

ثانياً - الإعداد والمناقشة:

١ - أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يُعتقد أن الألعاب الإلكترونية تسبب ضرراً في الترابط الأسري أكثر مما تجلب نفعاً.

اعلم أن:

أهداف المناظرة:

- الحث على إثراء الثروة اللغوية والفكرية.
- تعزيز الثقة بالنفس.
- احترام الرأي الآخر.
- البحث والاطلاع.

٢ - أجب مع مجموعتي عن أسئلة حول موضوع المناظرة، وصولاً لتكوين فهم تام لها.

٣ - أتناور مع زملائي حول مضمون العبارة التالية: "الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين"؟

٤ - أكمل الجدول التالي:

أضرار الألعاب الإلكترونية	منافع الألعاب الإلكترونية
تسبب العزلة الاجتماعية	تنشيط الذهن
تلحق الأذى بالعين	تجلب السعادة

٥- أعمل مع زملائي على اختيار رئيس للمناظرة، وتشكيل فريقين، مع تحديد المحكمين.

ثالثاً- الممارسة:

١- أتحاور مع زملائي وأطرح أفكارى المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.

٢- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.

٣- أقوم مع فريقى بإعداد حجج جوهرية نُدعم بها موقفنا من القضية المطروحة.

٤- يتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

رابعاً- التقييم:

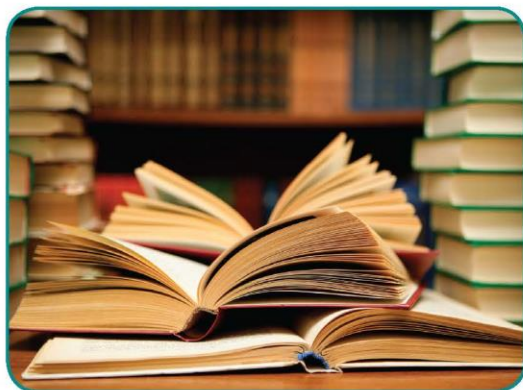
- أقيم أدائى في هذا النشاط ثم أفدّمه للمعلم وفّق معايير تقييم المناظرات في الجدول.

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	الترمتُ الأسلوب الواضح المقنع. خطوة للنجاح والتفوق				
٢	استندتُ في المحتوى إلى دراسات ومصادر حديثة.				
٣	استخدمتُ الإستراتيجيات المناسبة.				

ميولي وقراءاتي

٩ - ٢

أولاً - تمهيد:



- أتعاون مع مجموعتي لبيان أهمية القراءة في حياة الشعوب بلغة سليمة.

ثانياً - الإعداد:

١- أصنف مجموعة من الكتب التي قرأتها إلى أقسام بحسب (النوع - الموضوع).

تفسير ابن كثير	ألف ليلة وليلة	الحاوي للرازي
الشاعر عبدالله العتيبي	العربي الصغير	تاريخ الكويت

قصص وروايات	ديوان شعري	كتب تاريخية	مجلات	كتب علمية	كتب دينية
الف ليلة وليلة	الشاعر عبدالله العتيبي	تاريخ الكويت	العربي الصغير	الحاوي للرازي	تفسير ابن كثير

٢- أرتب الكتب - المراءه لدي بما يتفق مع اهميتها او مع ميولي.

١	٢	٣	٤	٥	٦
.....					

٣- أوضح أساليبي في تحديد أولوياتي.

اختار من الكتب ما يعنيني على الارتقاء بقدراتي و إمكانياتي

٤- أعرض على زملائي أسباب تحديدي لهذه الأولويات.

ثالثاً - الممارسة:

١- أختارُ كتابًا من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

السيرة النبوية لابن هشام

٢- أصوغُ أسباب اختياري هذا الكتاب.

لأنه يسرد قصة حياة الرسول (ص) منذ مولده وحتى مماته

٣- أقرأُ الكتاب قراءة صامتة.

٤- أكتبُ ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

تعرفت على حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى المعجزات التي رافقت مولده وتعرفت على نشأته ومن قام. بالعناية به وتربيته بالتربية الحسنة بعد وفاة والدته كما تعرفت إلى بعثة النبي (ص) وما لاقاه من مشقة في بداية الدعوة. الإسلامية كما تعرفت إلى غزواته وأسبابها ونتائجها

التشبيه التام والتشبيه غير التام

٢ - ٤ - ٢

أولاً - تمهيد:

- أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

وخيل تحاكي البرق لوناً وسرعة وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري

١ : التشبيه: الخيل	٢ : التشبيه به: البرق	٣ : أداة التشبيه: تحاكي	٤ : وجه الشبه: اللون والسرعة
--------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------------

ثانياً - الإعداد والتطبيق:

١ - أحاكي المثال الأول في الجدول التالي:

المثال	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوع التشبيه
أخلاق الخليجيين كالنسيم في الرقة.	أخلاق	النسيم	الكاف	الرقة	تام
كأن الخليجي أسد في القوة.	الخليجي	أسد	كأن	القوة	تام
الاتحاد مثل الجبال تماسكاً.	الاتحاد	الجبال	مثل	التماسك	تام
الخليج قلعة في اتحاده.	الخليج	قلعة	لا يوجد	الاتحاد	غير تام
شباب الكويت درعٌ له.	شباب الكويت	درع له	لا يوجد	لا يوجد	غير تام - بليغ

٢ - أكمل الاستنتاج الآتي:

- التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع أركانه

- التشبيه غير التام: ما حذف منه الاداة أو وجه الشبه أو كلاهما.

ثالثاً- الممارسة:

١- أكوّن تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب:

أ - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً " :

الكويت مثل التاج في العظمة

الكويت:

ب - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً به " :

أبي كالبحر في العطاء

البحر:

ج - أن تكون الكلمة التالية " وجه شبه " :

حاتم الطائي كالبحر في الكرم

الكرم:

٢- أحوّل التشبيه التامّ التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه:

الأرض في فصل الربيع كالحلة خضرة .

الجملة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
الارض في فصل الربيع حلة	الارض	حلة	لا يوجد	لا يوجد

التوكيد

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .

أ - قال تعالى: ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾^(١).

ب - قال تعالى: ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾^(٢).

ج - قابلتُ الأستاذَ نفسه.

د - ذاكرتُ دروسي كلها.

٢ - أجيبُ عن الأسئلة التي تليها شفهيًا.

أفادت التوكيد

أ - ماذا أفادت الكلمات التي أتت بلون مختلف في الجمل السابقة؟

بلى لاحظت

ب - ألا تلاحظ أن حركات الكلمات الملونة تشابه حركات ما قبلها؟

ج - هل يتغير معنى الجمل إذا حذفنا الكلمات الملونة؟ لا ، لا يتغير معنى الجمل

ثانيًا - التطبيق:

١ - أشارك أفراد مجموعتي محاكيًا المثال الأول في كلٍّ من المجموعتين التاليين:

المجموعة الأولى

المؤكد	الكلمة التي أكدت ما قبلها	الجملة
الصلاة	الصلاة	أ - قال ﷺ: " الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم " .
لا	لا	ب - لا . لا أخون العهد.
قرأت	قرأت	ج - قرأت قرأت القصص الخيالية.
انتبه السيارة	انتبه السيارة	د - قال أب لابنه: انتبه السيارة. انتبه السيارة، فإنها قادمة.

(١) سورة المؤمنون - آية ٣٦ .

(٢) سورة الفجر - آية ٢١ .

المجموعة الثانية

الجملة	الكلمة التي أكدت ما قبلها	المؤكد
أ - جاء الوزير نفسه لزيارة مدرستنا.	نفسه	الوزير
ب - النفط والغاز كلاهما مصدر دخل لدولة الكويت.	كلاهما	النفط والغاز
ج - أقبل علينا في المنزل الضيف عينه .	عينه	الضيف
د - كرّمت المدرسة الطلاب الفائزين جميعهم .	جميعهم	الطلاب

٢ - أختار التوكيد الصحيح مما بين القوسين، وأضعه في الفراغ المناسب من الجمل التالية:

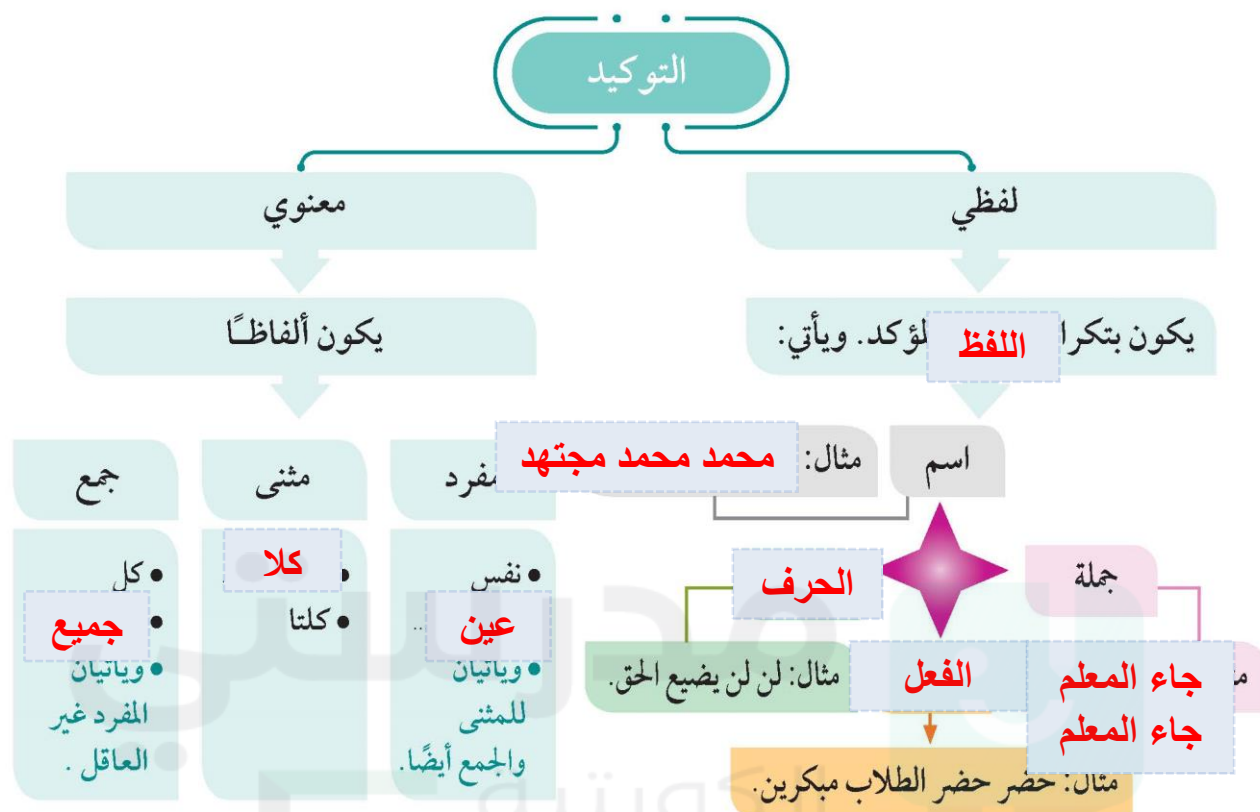
(عينه - كله - كلّها - عينها - مسرورين - جميعهم - نفسه - رحلة - استعد)

خرج طلاب الفصل **جميعهم** في رحلة **رحلة** إلى المركز العلمي، وذهب معهم أستاذ الفصل **نفسه** وقد استعد **استعد** لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة **كلها**، وقد اتجهنا إلى المركز العلمي مسرورين **مسرورين**، وسرنا من الطريق **عينه** الذي اعتدنا السير فيه، وقضينا الوقت **كله** في مرح ومتعة.

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- أستنتج من الفقرة السابقة أن الكلمات التي أتممت بها الفقرة أتى بعضها **تأكيد** ... للفظ وبعضها في **تأكيد** ... للمعنى، ووافقت ما قبلها في **الإعراب** ...

٤- أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي قاعدة التوكيد في الخريطة الذهنية التالية:



ثالثاً- الممارسة:

١- أكمل الفراغات في الجدول الآتي بتوكيد معنوي مناسب مع ضبطه.

م	الجملة
١	هبت المدينة كلها تدافع عن نفسها ضد المعتدين.
٢	كافأت الشائين كليهما ..
٣	انطلقت الطائرتان كلتاهما في الوقت المحدد.
٤	عاد المعلمون جميعهم إلى المدرسة في هذا العام.
٥	رأيت الطالب نفسه في أعداد المتقدمين للمشاركة في المسابقة.

اعلم أن:

شروط عمل ألفاظ التوكيد المعنوي:

١- يلتصق بها ضمير عائد على المؤكد.

مثل: نفسه - أنفسهما - أنفسهم .

٢- تأتي بعد المؤكد.

* كلا وكلتا يعاملان معاملة المثنى في الإعراب فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، ثم أكمل الفراغات بتوكيد مناسب.

مدح أعرابي رجلاً فقال: " يُصمُّ أذنيه ... **كَلْتِيهِمَا** ... عن استماع الأذى .. **كله** ...
ويُخرِسُ لسانه عن التكلم به " ، ووُصف آخر فقال: اشترى والله عِرْضَه مِنْ الْأَذَى فَلَوْ كَانَتْ
الدُّنْيَا ... **كلها** ... له فَأَنْفَقَهَا لِرَأْيِ بَعْدِهَا عَلَيْهِ حُقُوقًا، وكان مِنْهَاجًا لِلْأُمُورِ الْمَشْكَلَةِ
... **كلها** ... إِذَا تَنَاجَزَ النَّاسُ .. **جميعهم** ... باللائمة.

٣- أجعل الألفاظ الآتية تأكيداً لكلمات مناسبة في جمل من إنشائي.

(عينه - أنفسهم - كليهما)

حضر العلم عينه
أقبل المعلمون أنفسهم
قرأت القصتين كليهما

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

عادات الكويتيين في مجالسهم

١ - ٢

أولاً - تمهيد:

أ - أسجّل في الأشكال الآتية العادات والتقاليد الكويتية مستعيناً بالصور.



الخروج في رحلات الصيد

المسحراتي

قرقيعان

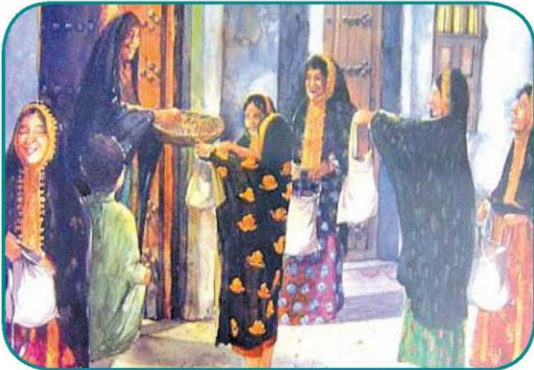


ب - أتحدث مع مجموعتي عن العادات الكويتية بلغة سليمة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

أ - أستمع بانتباه وتركيز لنص (عادات الكويتيين في مجالسهم)^(١).

ب - أجب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.



(١) النص في دليل المعلم.

ثالثاً - الممارسة:

- أتحدّث مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- أشرح تعريف كل من:

مجموعة من أباريق عدة مستويات أشكالها

المعاميل

قالب من الحديد مجوف

الهاون

هو الذي تغلي فيه القهوة على النار

المحماس

٢- صف انطباعتك وأفكارك حول أهمية القهوة بلغة سليمة.

القهوة مشروب جيد منافعها الصحية عديدة

٣- عبّر عن رأيك في توظيف الكاتب ألفاظاً من البيئة المحلية في إيصال المعنى الذي أرادته بلغة غير لفظية.

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	شرحت المطلوب بشكل صحيح.				
٢	وصفت انطباعي وأفكاري بلغة سليمة.				
٣	عبّرت عن رأيي بوضوح في توظيف الكاتب ألفاظاً من البيئة المحلية بلغة غير لفظية.				

حملة إنسانية

٧ - ٣



أولاً - تمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية قراءة مضبوطة:

(ساعدُ تسعد) حملة إنسانية، تسعى مدرستك من خلالها لمَدِّ يد العونِ للأسر الأكثر حاجة وضعفًا في رمضان.

ثانيًا - الإعداد:

- ١- أتعاونُ مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات بعنوان (حملة إنسانية) وفق ما دربت عليه في نشاط (التلوث البيئي).
- ٢- أكتبُ مُسَوِّدَةً وفقاً للمخطط الذي وضعته.
- ٣- أعرِّضُ المُسَوِّدَةَ على مجموعتي.
- ٤- أعالِجُ أوجه القصور والخطأ في المُسَوِّدَةِ، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.
- ٥- أراجعُ المُسَوِّدَةَ وأعيدُ صياغة الفكر، مراعيًا الترابط، والضبط السليم، ومهارات الرسم الهجائي.

مشروعي

الانتهاء عهد ووفاء



١ - بدء العمل:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي.

٢ - الأدوات والمواد المقترحة:



أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص - صمغ	مجلات	صور

معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

٣ - طريقة بناء المشروع:

م	خطوات البناء
١	أخطط مع زملائي لبناء المشروع.
٢	أجمع مع زملائي مادة المشروع.
٣	أعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدماً الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء، واختيار العنوان المناسب.

٤ - طريقة عرض المشروع:

أعرضُ مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا بالتعاون مع زملائي
بلغة سليمةٍ مستخدمًا الوسائل المعينة في حدود ثلاث دقائق.



٥ - تقييم المشروع:

- أُقيِّمُ مشروعِي وما قدَّمته من عرضٍ تقييميًا ذاتيًا صحيحًا:

٤	٣	٢	١	المعيار	٤
				١ شرحُ الغرض الرئيس من مشروعِي .	
				٢ كتبت مشروعِي في حدود أربع فقرات تعبر عن أفكارِي بلغة سليمة وعبارات موجزة.	
				٣ التزمت الخط المناسب وإستراتيجيات الكتابة الصحيحة، وراعت قواعد النحو والهجاء التي تدربت عليها، واخترتُ العنوان المناسب.	
				٤ عرضتُ مشروعِي عرضًا مقنعًا وواضحًا مستخدمًا الوسائل المعينة، وملتزمًا الفترة الزمنية.	

- أنا مُستعدُّ لتقييم المعلم لمشروعِي وكفاياتي.